
AUSBRUCH
ZEICHNET:
DAS
BILD ZUM
ALLTAG
1,30 DM
No. 6
Geilenkirchen

DIE EINLEITUNG!-AUSBRUCH-FANZINE KONTAKT ÜBER:

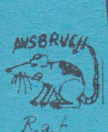
EO/HERDERSTR.3/513o GEILENKIRCHEN oder
MARKUS/BOELCKESTR.1o/513o GEILENKIRCHEN

Hiemit möchte ich tausend Leute um Entschuldigung bitten(EO).Manche mögen mich für einen Postmuffel halten,aber ich habe extrem wenig Zeit,also nicht verzagen,wenn's was länger dauert.Die Artikel und Antworten dieses Heftes entsprechen nicht immer unserer Meinung.Wer mehr über unser frisch gegründetes Label SICK RECORDS/GERMANY wissen will,der wende sich an die Kontaktadressen.Ein herzliches Dankeschön geht an unsere Vertriebe,außerdem Dank & Grüße an:Ralf,Mal+Anne(Revenge-Fanzine,unsere örtliche Konkurrenz),Dolf und alle die,die an diesem Heft kreativ mitgewirkt haben.Hallo an alle,mit denen wir in Kontakt stehen, sorry,aber es wären zu viele,wenn wir sie alle auflisten würden.
Kann es sein,daß es unter Punkbands "SEXISTEN" gibt?Wenn unsere Frauen(Revenge Fanzine)eine Band anschreiben,die wir auch schon angeschrieben haben,dann ist es meistens so,daß sie bessere Infos und ausführlichere Antworten bekommen! Kann es wirklich ausschlaggebend sein,ob ein Männlein oder ein Weiblein um Info bittet?
Wir haben nichts,aber auch gar nichts mit der Band AUSBRUCH zu tun.Wir haben keinen Bock für diese Band die Post zu erledigen,da wir selber genug zu tun haben!Also bitte,keine weiteren Anfragen,wegen AUSBRUCH-BAND!!!
Wenn wir sehen,daß eine Band sich mit den Infos für unser Zine absolut keine Mühe gibt,dann behalten wir uns vor,nichts über sie zu bringen.

Tschau

EO + Anne







MARKUS + MAL

was wir seit zwei Nummern versäumt haben,holen wir nun nach:Ein herzliches Dankeschön an unsere Druckerrei,für die echt tolle Arbeit!!!

Hähä,jetzt kommt unsere Rache,jetzt werden wir all die Leute auflisten,die auf irgendeine Weise unser oder anderer Leut's Mißfallen erregt haben,sei es durch nicht beantworten von Briefen,kommerz,raffgier,durch schuldig bleiben von Knete oder sonst was.Wie ihr diese Leute behandeln werdet,bleibt euch überlassen, wir haben unsere Konsequenzen gezogen!Hier also,wie in No.5 angekündigt, des

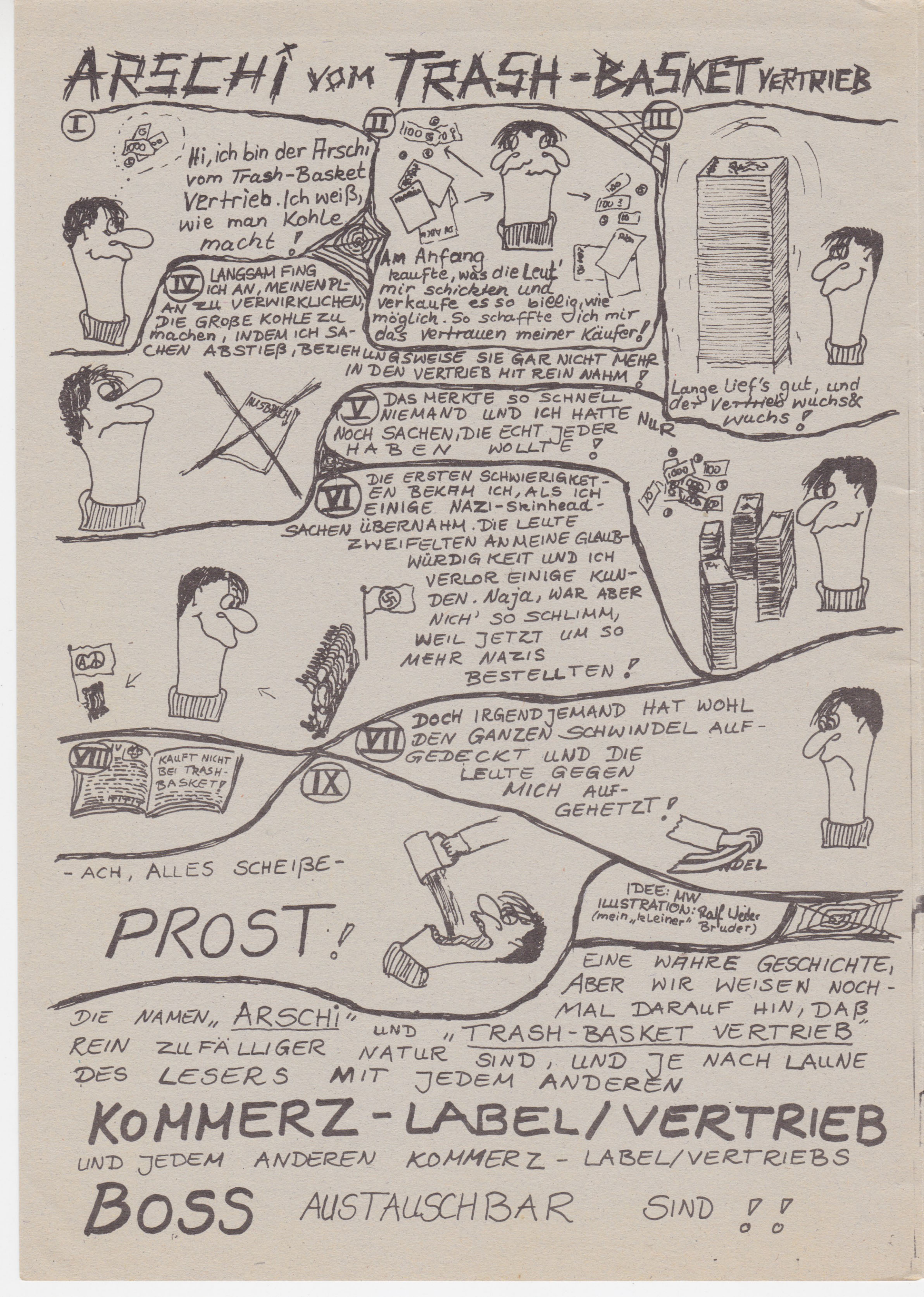
AUSBRUCH - Fanzines

SCHWARZE LISTE

Fangen wir mit szeneninternen(?)Leuten an:1.Henning Prochnow(Anti-System),2.Winnes Rademächer(Volksempfänger),3.Mülleimer-Vertrieb,4.Dirk Buske(Anarcho-Tapes),5.Alternative,Conflict,NMA,Gism,MDC,6.Falschmelder,Primitives Leben,Glitterhouse,(R-O-R,war wohl klar!).Falls jemand wissen will,warum wir diese Leute ächten,der soll schreiben!

Unsere näxte Liste bezieht sich auf deutsche Firmen,die Außenhandel mit Süd-Afrika betreiben oder dort Tochtergesellschaften haben:AEG-Telefunken AG/Basf AG/Bayer AG/Bayerische Motoren-Werke AG/Robert Bosch GmbH/Daimler Benz AG/Deutsche Babcock AG/Didier-Werke AG/GEA Luftkühler GmbH/Henkel KGaA/Hoechst AG/Holstein und Kappert GmbH/Kaefer Isoliertechnik GmbH&Co.KG/Klein,Schanzlin&Becker AG/Klöckner AG/Klöckner-Moeller Elektrizitäts GmbH/Knorr Bremse KG/Fried. Krupp GmbH/FAG Kugelfischer Georg Schäfer KGaA/August Läpple GmbH/Linde AG/Deutsche Lufthansa AG/Mannesman Demag AG/MAN Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg AG/Messer-Griesheim GmbH/Metallgesellschaft AG/Norddeutsche Affinerie AG/Olympia-Werke AG/Otavia Minen AG/Ringsdorf-Werke GmbH/Salzgitter AG/Schenker & Co. GmbH/SCHERING AG/Hans Schwarzkopf GmbH/Siemens AG/L.&C.Steinmüller GmbH/Thyssen Edelstahlwerke AG/TÜV Rheinland eV/Uhde GmbH/Volkswagenwerk AG/Weser-hütte AG/Westfälische Metall Industrie KG/AdolfWürth GmbH & Co KG/Carl Zeiss! Leider sind das nicht alle,aber der Bundeswirtschaftsminister schrieb,es gäbe keine Liste über alle im Außenhandel mit Südafrika Tätigen dt.Firmen!!!!!!!!

Die folgenden Firmen führen Tierversuche durch oder geben sie in Auftrag:alcina/almaca gmbh/aok/binella/biokosma/börlind/böttger gmbh/hildegard braukmann/burnus/diaderma(arva laya)/eckstein kg/elektrobio,kunze gmbh/evora kosmetik/extracta/femina kosmetic gmbh/fribad cosmetics/garantol gmbh/hautdiät international heitland+petre cosmetik(rosa graf kosmetik)/imperial kosmetik rohde/interco vertrieb kosmetischer erzeugnisse/keimdiät dr. grandl synpharm gmbh/katharina rüssmann/shoynear cosmetik/nowa haarkosmetic/orlange gmbh/sixtus/speick werk,walter rau/olga tschechowa/weleda/yardley/dralle gmbh/lagguth cosmetik/maurer+wirtz(dalli-werke)/sebapharma gmbh/ayer imperial/biomaris/buer gmbh/corina cosmetic gmbh/dynamite nobel aecover rah+lava/efaco-tendsaktif/ellocar/elida gibbs/geanne gaitenau/guhl kosmetik/hamol international/höppner kosmetic gmbh/dr.th.+ca.(milchin kosmetik)/impar france/jade/juvena/kiessling+co/pacific products/kneipp-werke/la biostique/ /mouson/martin müller/obermeier & co/laboratoire biotherm/lancaster/linique cosmetics gmbh/ideal/germanie monteil/panteen/parcos/pizbuin/ponds/dr.riese(penaten ect.)/helena rubinstein/dr. scheller forschung/sisley/telgor kosmetik gmbh(stendhal kosmetik)/tiroler nussöl/tschamba fil gmbh!!Sorry die Überschrift über dieser Liste war falsch.Oben genannte Firmen konnten/wollten nicht rechtsverbindlich versichern,daß sie Tierversuchsfreie Rohstoffe verwenden.Aber die jetzt folgenden Firmen führen selber Tierversuche durch:airwick ag/amway/elisabeth garden/margret astor/avon/babor/beiersdorf(cover girl,nivea,solea,zeozon,8x4,ect.)ellen betrix/blendax (kamill,litamin ect.)/dr.bode co/bacillofabrik/chanel/ciba geigy ag/clairol/coty/dressin/faberge/gilette/goldwell/dr.carl hahn(Fenjala ect.)/henkel(creme 21,fa,sopree,ect.)hinds gmbh/johnson+johnson/jünger+gebhard ag(patrizier haus)/lady ester/estée lauder/lingner+fischer(odol,badedas,pitralon ect.)/marbert/medikosma/merz+co gmbh/mibelle ag/4711 muelhens(toscana,sunday ect,)/noxelle/novicos cosmetics(charles of the ritz,yves saint laurent)/olivin/revlon/roc/yves rocher/sans soucis/schwarzkopf gmbh(kaloderma,shampoos ect.)/star cosmetics gmbh(payot,sol-air ect.)/apotheken kosmetik/wella!!!!!So,wir bitten darum,alle Produkte zu boykottieren,ob ihr's tut,müßt ihr mit eurem eigenen Gewissen ausmachen.Um's euch nich zu schwer zu machen,werden wir aber auch noch irgendwo hinter diesem Schandfleck unserer zivilisierten Gesellschaft eine "WEIßE LISTE" aufführen,deren einzelne Elemente eben keine Tierversuche machen und auch keine tiererprobten Rohstoffe für ihre Artikel verwenden.Diese Sachen müßten eigentlich in jedem Bioladen erhältlich sein,sonst wär's keiner! Also,es bleibt bei dir,doch das sollte es dir schon wert sein!!!!!!!!!!!!!!


ARSCHI VOM TRASH-BASKET VERTRIEB
I
Hi, ich bin der Arschi vom Trash-Basket Vertrieb. Ich weiß, wie man Kohle macht!
II
Am Anfang kaufte, was die Leut' mir schickten und verkaufe es so billig, wie möglich. So schaffte ich mir das Vertrauen meiner Käufer!
III
Lange lief's gut, und der Vertrieb wuchs & wuchs!
IV
LANGSAM FING ICH AN, MEINEN PLAN ZU VERWIRKLICHEN, DIE GROßE KOHLE ZU MACHEN, INDEM ICH SACHEN ABSTIEß, BEZIEHUNGSWEISE SIE GAR NICHT MEHR IN DEN VERTRIEB MIT REIN NAHM!
V
DAS MERKTE SO SCHNELL NIEMAND UND ICH HATTE NUR NOCH SACHEN, DIE ECHT JEDER HABEN WOLLTE!
VI
DIE ERSTEN SCHWIERIGKETEN BEKAM ICH, ALS ICH EINIGE NAZI-Skinhead-SACHEN ÜBERNAHM. DIE LEUTE ZWEIFELTEN AN MEINE GLAUBWÜRDIGKEIT UND ICH VERLOR EINIGE KUNDEN. Naja, WAR ABER NICH' SO SCHLIMM, WEIL JETZT UM SO MEHR NAZIS BESTELLTEN!
VII
DOCH IRGENDJEMAND HAT WOHL DEN GANZEN SCHWINDEL AUFGEDECKT UND DIE LEUTE GEGEN MICH AUFGEHETZT!
VIII
KAUFT NICHT BEI TRASH-BASKET!
IX
- ACH, ALLES SCHEIßE -
PROST!
IDEE: MW
ILLUSTRATION: Ralf Weder (mein „kleiner" Bruder)
EINE WAHRE GESCHICHTE, ABER WIR WEISEN NOCHMAL DARAUF HIN, DAß
DIE NAMEN „ARSCHI" UND „TRASH-BASKET VERTRIEB" REIN ZUFÄLLIGER NATUR SIND, UND JE NACH LAUNE DES LESERS MIT JEDEM ANDEREN
KOMMERZ-LABEL/VERTRIEB
UND JEDEM ANDEREN KOMMERZ-LABEL/VERTRIEBS
BOSS AUSTAUSCHBAR SIND!!

M+N+ ≢ Ѫ

T.<.A ACT

CLENCHED FISTS, BLACK EYES AGAINST THIS NIGHTMARE

INTERVIEW!

1)Aus welchen Gründen seid ihr Vegetarier geworden? Seid ihr von irgendwas b beeinflußt worden?

--Vegetarier sind 2 von uns,einer ißt Fisch und einer Fleisch.Gründe sind kl ar,die Massenaufzucht(-Abschlachtung),Massenhaltung von Tieren.Ich glaube we r einmal einen Schlachthof gesehen hat,dem vergeht jegliche Lust auf Fleisch. Es reichen aber auch schon die Horrorbilder von Hühner-Kz's und anderer Mass entierhaltung.Besonders übel sind natürlich Dinge wie Gänseleberpastete,wo d en Gänsen ein künstlicher Leberschaden zugefügt wird(was erstens schmerzhaft für die Tiere ist & zweitens ein perverser Eingriff in die Physe von Lebewes en ist)um an die Pastete zu kommen.

2)Wie steht ihr zu Alkohol,Zigaretten und anderen Drogen?

--Wir versuchen mit Drogen umzugehen,d.h. wir wollen nie abhängig von einer Droge werden.Jede Sucht ist eine gewonnene Schlacht für den Staat!Steve ist straight Edge.

3)Euer Lied "Verräter" handelt von Labels wie R O R und in diesem Zusammenha ng erwähnte der Steve auch Mülleimer Rec..Wie ist euer Verhältnis zu Thomas? Steht ihr noch zu den Sachen die auf Mülleimer von euch erschienen sind?

--Unser Verhältnis zu T.Z.war schon immer nicht gut.Wir haben ihn halt im St udio kennengelernt und das erste was uns unangenehm aufgefallen ist,war sein ~~weißer~~ Ford Capri mit weißen Sportfelgen.Außerdem mögen wir seine Plattenanp reisungen nicht(vor allem die unserer Split LP.Ansonsten hat er uns nicht ab gelinkt oder so etwas aber sein Teil ist bestimmt nicht unser Teil.Also dist anzieren wir uns von dem Shit der von uns auf ~~seinem~~ Label erschienen ist.Da bei ist für uns auch sehr wichtig gewesen Beiblätter in die Platte zu legen, was tz auch nicht toll fand und was er ja bei vielen Platten einfach nicht g emacht hat.So don't try that shit cause.The german so called independent lab els suck.

4)Habt ihr euch irgendwas für die Zukunft vorgenommen??

--Wir wollen Ende Oktober(peinlich,jetzt sieht man mal wieder wie lange wir mit diesem Heft gebraucht habenAnm.d.Red.)eine kleine Italien Tour auf dieRe ihe kriegen.Dann wollen wir im Herbst auch noch unsere EP "Moronia" fertig m achen.Ansonsten viele Concerts.

5)Wie stellt ihr euch eine Anarchie vor?Was muß eurer Meinung nach getan wer den um diesen Idealzustand zu errichen.?

It's love & freedom,it's peace & solidarity,start your own anarchy.in your own mind.

6)Was für Lieblingsbands habt ihr?

Rudimentary peni,Conflict,Social Ditortion,7 Seconds,Minor Threat,Kina,Con trazione,Youth Brigade,Wut,S.O.S.,Crass,MDG,& thousends more....

7)Wenn ich mir eure Texte so anhöre/ansehe,könnte ich meinen das ihr nur M usik macht um Kritik zu üben.Stimmt das?

--Natürlich sind unsere Texte zum größten Teil kritisch.Fun Punk liegt uns überhaupt nicht.Es ist nun mal nicht lustig,was hier abgeht.Wir wollen,daß die Texte rüberkommen,die ganza Sache in einen politischen Zusammenhang ge bracht wird.Wir wollen aber auch Gefühle rüberbringen,wir wollen zeigen wi e wir denken und fühlen.→ Heartcore & Headcore

8)Wollt ihr noch irgendwas Loswerden?

You want to taste the smell of virisection? OK, is it this what you WANT? →





EINE WEIHNACHTS-GESCHICHTE!

Der Nato-Kaiser Ronnie wollte einmal wissen, wieviele wehrfähige Männer (& Frauen) in seinem besetzten Land „Germania" lebten. Also befahl er BuKaKo, seinem Vasallen, alle seine Untertanen zu zählen. BuKaKo veranlaßte, daß sich alle Leute in ihrer Geburtsgemeinde einfinden sollten, um sich dort erfassen zu lassen. Also schnappte sich Josef Meier seine Schwangere Frau Maria, packte sie in den Volkswagen & fuhr nach Beecklehem. Beecklehem war das kleinste von Germania's Dörfern und es gab kein freies Zimmer mehr. Glücklicherweise hatte Herr Meier sein Camping-Zelt eingepackt. Sie schlugen es auf und noch in der selben Nacht setzten bei Maria die Wehen ein. Ohne medizinische Hilfe wurde ihnen in jener Nacht ein gesunder Junge geboren und sie nannten ihn Jens Christian. Jens Christian wurde älter und kam in die Schule. An einem Wandertag machte Jens Christian's Klasse einen Ausflug in den Bundestag. Was J.C. so sah & hörte erinnerte ihn stark an die Geschichten, die ihm sein Opa über einen Mann erzählte, den er ehrfürchtig Adolf nannte. Er fürchtete sich, wenn sein Opa von der guten, alten Zeit sprach. Da erinnerte er sich an ein Buch über Ⓐnarchie, das er mal gelesen hatte. Plötzlich hatte er einen Geistesbeltz! Ⓐnarchie, das war „die" Alternative zu dieser demofaschistischen Gesellschaft. Um seine Ideen zu verwirklichen, verließ J.C. seine Eltern und gründete mit ein paar jüngeren Gleichgesinnten eine Band. Sie nannten sich » the Godsend « und tourten durch ganz Germania, um ihre Gedanken zu verbreiten. Die Zahl der Anhänger wuchs mit jedem Auftritt.

Zu seinem 18. Geburtstag wurde J.C. vom Kreiswehrersatzamt versucht, aber er verweigerte. Wegen dieser Diskriminierung entschloß er, noch aktiver zu werden. Er und seine jüngeren Gleichgesinnten organisierten viele Demos, auf denen er seine Reden hielt. – Die Hohen Priester des C.I.A. berichteten Kaiser Ronnie von Aufständen in Germania. Ronnie wurde sauer, er schallt BuKaKo eine Birne & befahl ihm für Recht & Ordnung zu sorgen. Der ewig grinsende Vasall war hilflos, also ließ er seinen Freund J.R. Flick zu Rate holen. Dieser setzte 30.000 Silbertaler Belohnung für den aus, der den Aufenthaltsort des Aufrührers Jens Christian verriet! Walter, ein rechtsradikaler Alemannia-Fan, zwang seine Freundin Erna (eine Bekannte J.C.'s) ihm den Aufenthaltsort zu verraten, damit er mit den 30.000 Silbertalern

Seinen enormen Bierkonsum unterstützen konnte. Walter rannte wie der Teufel zur Polizei, sagte: „Dort, wo mein Freund Straßbauer mit seinen Kollegen die Straße aufreißt, ist, äh, Jens Christians Versteck," und kassierte die 30.000 Silbertaler. Sofort organisierten die Polizisten einen Großeinsatz ....

BILD

ÜBERREGIONAL

LINKER TERRORIST VON WASSERWERFER ÜBERROLLT!

(RICHTIG SO!)

KOMMENTAR S. 4

SCHWERE REGENFÄLLE MACHTEN EINE VÖLLIGE VERNICHTUNG DER RADIKALKOMMUNISTEN UNMÖGLICH, ABER DURCH DEN VERLUSST VON IHREM KOPF, JENS CHRISTIAN MEIER (20), WURDEN SIE ZUMINDEST AUF LÄNGERE ZEIT KAMPFUNFÄHIG GEMACHT !! DER POLIZEIAPPARAT JUBELT!!!

BUNDES-KANZLER-KOHL: MEIN FREUND, DER RONNIE SABBER, SABBER, SCHLEIM, IMMER TIEFER IN DEN ARSCH HINEIN. WANN ER NIEDER RAUS-KOMMT, BLEIBT FRAGLICH !!!

ACHTUNG !!!

(12) (34) (45) (67) GOLDREGEN

ICH AID WIL BIR

CHAL

SKANDAL

ES GIBT IMMER NOCH KOSMETIKHERSTELLER, DIE AN IHREN PRODUKTEN KEINE TIERVERSUCHE DURCHFÜHREN !! WIE SOLL DAS WEITERGEHEN? FOLGENDE FIRMEN MACHEN SICH SCHULDIG, EINE KRANKHEIT NICHT AUSSCHLIESSEN ZU KÖNNEN, WENN MAN IHRE PRODUKTE BENUTZT (VON ALTERNATIVEN BEVORZUGT):

Alison Naturkosmetik/Beaty without Cruelty/Bergland Pharma/Biodienst Biokraft/Biologische Zellkosmetik/Bio Quelle/Bio Zentrale/De Cruydthof/ECO Produkte/Eubiona Spezialpräperate/Frischkosmetik St.F./Frischkosmetic H.Sch./Hagina/Hakawerk/Henke Gmbh/Gisela Heussinger/A.H.GmbH/I&M Hautpflegemittel/Jamuni/JohannisAP./Jukunda/Just GmbH/La Mer/Leichner Kosmetik/Ingried Loewy/Lorien Goods/Meerwasserkosmetik/Natur Kosmetik/Paul Penders/Pro Natura/R.S.G./Salus Haus/Schöner Kosmetik/Styx cosmetik/A.St:GmbH/Tautropfen/Tol cometik/Wala Heilmittel/Linda Waniorek!

SÜDAFRIKA: DEUTSCHE POLIZISTEN DÜRFEN SCHIESSEN



Verdun ist eine französiche Anarchopunkband,aber das wißt ihr ja schon aus X andern Zines.Trotzdem.Hier ist unser Verdun Interview.

-1)Wie sollte eine anarchistische Gesellschaft eurer Meinung nach aussehen? Glaubt ihr das die Menschen reif genug dafür sind?

Ok,bevor wir beschreiben was Anarchismus ist,müssen wir die Situation erkl ären,die das Uhrwerk der Gesellschaft zeigt.

Die MAFIA
= MACHT

Der Staat,welcher die totale Ko ntrolle ausübt,in Bezug auf Erz iehung,den unterschiedlichen Mä chten,der Armee,den Familien,de r Kirche,den Psychatern,der Arb eit,....

Die Multinationalen Firmen,
die Wirtschaft,
die finanzielle Macht

DAS VOLK,

welches in einem Staat der vollkommenen Versklavung der Mentalität & des P hysichen,ausgebeutet wird(Seele & Körper).Sie sind betäubt und geblendet,e inschematisiert,klug einschematisiert,weil sie ungebildet,unqualifiziert d en Komplotten der Politiker gegenüberstehen.Sie bestimmen zwar aus welcher Richtung der Wind weht,kriegen jedoch nur die Abgase ab.Ja in der Tat,es i st eine schmutzige Gesellschaft,eine lautlose Geistesgestörtheit und ein g roßes Durcheinander.Der Kapitalismus und der Kommunismus sind ein Alptraum. Diese beiden schrecklichen Systeme führen uns zur allesvernichtenden Explo sion oder zum langsamen Tod.Wirklich,was für eine Wahl zwischen den Pershi ngs und der SS 20?Es existiert keine echte Zivilisation,es ist nur die bar barische Verstärkung von Hass und ToD.Bedrängnis,Dornen,Krankheit,Mausefal len.Wir wissen auch von den heimlichen Killern,die von der Macht bezahlt w erden um aufständische oder politische Gefangene zu unterdrücken(was solle n wir über die "Selbstmorde" in Gefängnissen denken?)Erinnerst Du dich an das verdächtige Ende der Baader-Meinhoff Bande?Die überfüllten Gefängnisse sind ein unzweifelhaftes Zeichen dafür,daß gegen das System angegangen wir d.Unsere Welt ist gefangen durch alle Arten von Defekten.Indusrielle Abgas e,Radioaktivität,...das ist ein Alptraum.Die letzte Rettung ist die Anarch ie,aber was ist das?Zuerst einmal ist es der Respekt vor individuellem Den ken und Handeln.

In einer anarchistischen Gesellschaft ist jeder sein eigener Chef.Du kann
st Du sein und nicht ein Roboter.Du kannst Entscheiden und...Wählen.Es gi
bt keine soziale Hirachie,keine Arbeiter und keine Ausbeutung.Es ist eine
großartige Idee,basierend auf den menschlichen Gefühlen.Das Gute,nicht da
s Schlechte zählt.Nicht wie in d ieser Gesellschaft,welche den
Fehlern folgt,der Selbstsuch t,dem Sadismus,den menschl
ichen Schwächen.Die Macht des Staa tes muß verschwinden,we
il sie gefährlich für de n Fried e n ist. Erinner dich an Frank
o,Stalin,Hitler und je tzt Reag en, Thatcher Pinochet,...Wir brau
chen freie Verbindung en in jed er S tadt,jede m Land und jedem Do
rf.Wir möchten eine f reie Welt ohne Grenzen.Va terland ist ein Ve
rbrechen,eine Lüge, eine Drohu ng,ei n Wahnsinn! Wir brauchen es n
icht für eine freie und wirklic h zivi lisierte We lt von Morgen,die
wir erreichen wolle n.Eine Welt in Frie den und Har monie.Die Wissens
chaft kann uns helf en ein neu es Univers um aufzubauen un
d nicht unser Feind zu sein w ie heute.E in President ein
es Staates ist nur eine verr ückte Mari onette,wir können alles all
eine machen.Wir müs sen eine Anarchie i n kleinen Gemeinschaften in
verschiedenen Städt en errei chen,das wi d ein Exe mpel sein für die
Anderen.Wir müssen d ie Mis ere,die Ghet tos absch affen.Wir brauchen
eine freie Sexualitä t,wei l Sex eine gu te Sache ist um besser und
vernünftig zu werden, wen n es keine Lei den gi bt.Ein Krieg ist da
s Produkt des finanzi el len Profits de r T rusts und multinatio
nalen Firmen,wir müssen Nein sagen.Dies a lles ist Anarchie.Sie
wird Ungerechtigkeit und Korruption ver nichten(z.B. der Reiner
Barzel Skandal).Die Anarchi sagen:Gib die Firmen den Arbeitern,
weil sie ihre Gesundheit zers tören und sie ihr Leben lang
Arm sind.Ein Beispiel aus unseren Familien;unsere Großväter waren Bergar
beiter im Norden Frankreichs,es war schrecklich,weil die Arbeit im Dunkel
der unterirdischen Wege sehr hart war.Ihre Frauen lebten in Angst,weil es
in den Minen manchmal Explosionen gab und die Arbeiter zerquetscht,verbra
nnt und verschüttet wurden....Wo ist der Respekt vor den Menschen??Hier u
nterdrücken die Reichen die Armen.Der Imperialismus und die rassistische
Dominanz ist nicht unverwundbar und unersetzbar!Es gibt keine scheinbar h
öhere Rasse,it's just another Lie!

-2)Was haltet ihr von Gruppen wie Conflict,Crass,Poison Girls?

Alle riesig,sie gehen hart heran und glücklicherweise geben sie der Beweg
ung den nötigen Antrieb um stärker zu werden.Eine Band wie DK's ist auch
toll und wichtig.Alle diese Musiker sind sehr beschäftigt(Lps,Labels,Konz
erte,Gigs,etc..)Die Anarchopunkbands spiegeln die nächste und letzte Revo
lution wieder.Diese Bands sind mutig.Zum Beispiel Disrupters;diese engl.B
and wird vom Gericht angeklagt wegen der "Launch a Riot" Geschichte...In
Australien kamen 15 Punks wegen einer Graffityaktion mehrere Monate in's
Gefängnis...Einer unserer Freunde,Martin Sutter(Apo Now)wurde von der Pol
izei bedroht,weil er mit ein paar Freunden Protestplakate an Wände hing.L
eben wir in einer Demokratie?Scheiße,es ist ein verkapptes faschistisches
System!Sie sagen das die Russen die Schlimmsten sind,aber wir fragen,was
ist mit Thatcher dieser dreckigen Sau?Ja tatsächlich,Bands wie Crass,Con
flict und die anderen sind unerläßlich.Wir vergessen nicht unsere unterdr
ückten Brüder und Schwestern in Süd Afrika,Rhodesien,Sanien,Brasilien,Ung
arn,Belfast...Sie wollen uns unser Recht zum Leben,Singen,Schreien nehmen.
Sie wollen uns zermürben aber wir werden bis zum Ende Widerstand leisten!

-3)Wie steht ihr zu Straight Edge??

Tut uns leid aber wir können nicht auf diese Frage antworten,weil wir nic
ht wissen was Sraight Edge bedeutet.

-4)Wie seht ihr die französische Szene??

Well,wir müssen zwischen verschiedenen Epochen unterscheiden.Am Anfang,19
77 waren die besten Bands:Metal Urbain,Gazoline,The guilty Razors,Asphalt
Jungle,The stinky Toys.Danach gab es ein schwarzes Loch,sie verschwanden
und nichts ging weiter.Danach versuchten La souris Deglinguee,Oberkampf C
ontingent,O.T.H,und ein paar andere Bands eine mehr RocknRoll orientierte
Bewegung zu gründen,was sehr schwer ist.1983 kam eine sichtbar Oi beeinfl
ußte Epoche,Skunkbands enstanden,die aber nicht soo toll sind.Ein paar vo
n ihnen:Komintern Sect,Reich Orgasm,Collabos,Trotskids.Manchmal ist die M
usik zwar ganz gut aber die Texte sind zu flach.Die besten von ihnen sind:

Camera Silens, No Class, The Rats, Blank SS,...Ein paar spezielle Bands, welche da heißen: The Brigades, Les Kadavres sind sehr gut und scheinen auch aufrichtig zu sein. Zur Zeit existieren in Frankreich auch ein paar Anarchobands: Karnage, Hain Brigade, Berurien Noir, Verdun, O.M.G.,...Sie haben viele Feinde, denn sie denken in einem anderen Rahmen. Die Organisation von Auftritten hier ist sehr schlecht, unsere größten Probleme sind Polizei und Neid. Eine neue Welle von Hardcorebands existiert zur Zeit mit: Heimat Los, Final Blast, Rapt, The bloody Fuckers. Unsere Bewegung macht Fortschritte, aber leider nur sehr langsam.

-5) Habt ihr bei Auftritten Probleme mit Nationalisten, Polizei?
Früher haben wir sowas öfter gesehen, bei den ersten BAnds. Die Probleme mit den Scweinen und den Naziskins waren normal. In der Normandie sind Punks verhaßt und die Bürger dort versuchen immer wieder sie anzuzeigen oder zu verprügeln. Die Hauptvorwände sind immer alle Sorten von Drogen oder Waffen. Aber das ist nur bloße Fertigmache. Sie stehen hier sehr auf die Parodie des Gesetzes. Am Ende von Punkgigs werden die Kids sehr oft von den Schweinen nach Grass, LSD durchsucht. Und es gibt keine Gnade wenn sie was finden, du kommst sofort in den Bau. In diesem verdammten Land der großen Mehrheit gibts fast nur sehr alte, dreckige Gefängnisse...Im allgemeinen kommen die Nazis aus Paris. Sie verkrüppeln Leute, weil sie Gigs verpfuschen wollen, sie sind geistig unterentwickelt und blutdurstig. Vielleicht ist die National Front nicht weit...sicher nicht, Ein Grund warum die kids hier immer die Verliere r sind, ist weil sie untereinander nicht genug verbündet sind.........

D.F. #1 DU hast kein Geld??

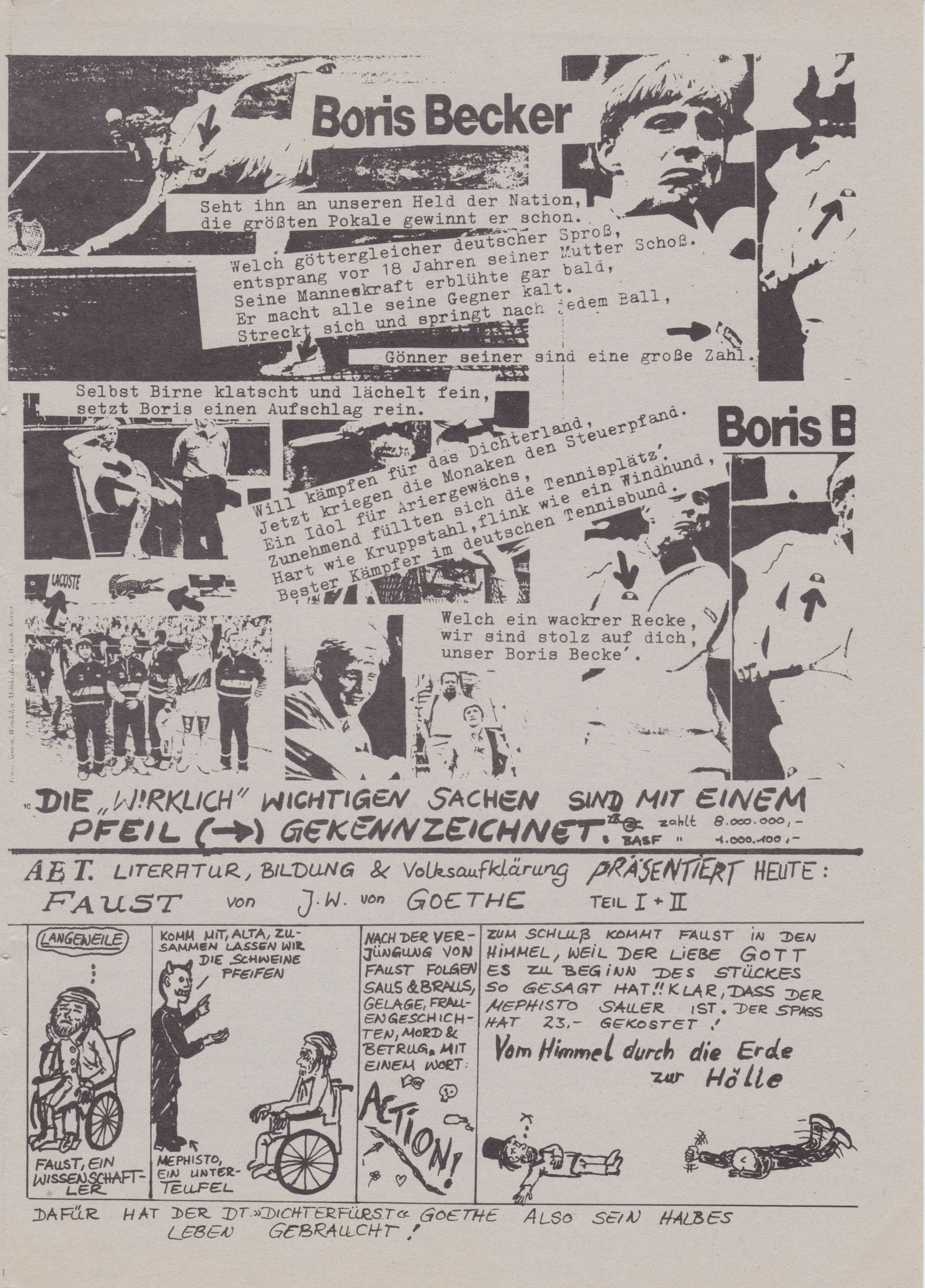


Hey, bevor Du das nächste mal sagst, Du hast keine Kohle & wie schlecht es dir doch geht, denk an dieses Foto!!
Gut, Du hast vielleicht kein Geld um was zum saufen, Platten oder sonstwas zu kaufen, aber Du lebst &mußt nicht hungern. Es gibt aber genügend Menschen auf der Welt die täglich hungern&für die jeder Tag ein kampf ums überleben ist. Also, überleg bevor Du das nächste mal "sterbend vor hunger" ins nächste McDonalds rennst, es gibt millionen Leute denen es echt schlecht geht! Sei froh, das Du die möglichkeit hast Dir was zum essen zu beschaffen (arbeit, sozialamt, schnorren...) stell Dir vor Du könntest nicht mal was zum fressen klauen, weil nix gibt& es gibt immer noch Leute die Nahrungsmittel wegschmeißen...braucht man noch was sagen...? Ich glaube nicht!!!
DENK drüber nach!

Alle rechte bei Dir, drucks in Deinem zine, kopier es&verteil/verschick es, wenn Du es gut&wichtig findest!!

Ein Ⓓolf Produkt

ThankstoPETEforinspirstion!



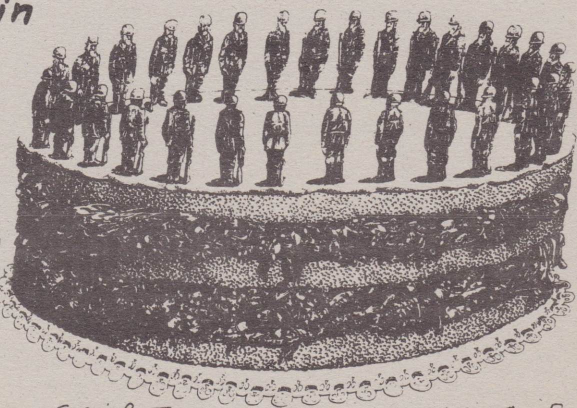
Boris Becker
Seht ihn an unseren Held der Nation,
die größten Pokale gewinnt er schon.
Welch göttergleicher deutscher Sproß,
entsprang vor 18 Jahren seiner Mutter Schoß.
Seine Manneskraft erblühte gar bald,
Er macht alle seine Gegner kalt.
Streckt sich und springt nach jedem Ball,
Gönner seiner sind eine große Zahl.
Selbst Birne klatscht und lächelt fein,
setzt Boris einen Aufschlag rein.
Boris B
Will kämpfen für das Dichterland,
Jetzt kriegen die Monaken den Steuerpfand.
Ein Idol für Ariergewächs,
Zunehmend füllten sich die Tennisplätz',
Hart wie Kruppstahl,flink wie ein Windhund,
Bester Kämpfer im deutschen Tennisbund.
LACOSTE
Welch ein wackrer Recke,
wir sind stolz auf dich,
unser Boris Becke'.
DIE „W!RKLICH" WICHTIGEN SACHEN SIND MIT EINEM PFEIL (→) GEKENNZEICHNET.
zB. zahlt 8.000.000,-
BASF " 1.000.100,-
AET. LITERATUR, BILDUNG & Volksaufklärung PRÄSENTIERT HEUTE:
FAUST von J.W. von GOETHE TEIL I + II
LANGEWEILE
FAUST, EIN WISSENSCHAFTLER
KOMM MIT, ALTA, ZUSAMMEN LASSEN WIR DIE SCHWEINE PFEIFEN
MEPHISTO, EIN UNTERTEUFEL
NACH DER VERJÜNGUNG VON FAUST FOLGEN SAUS & BRAUS, GELAGE, FRAUENGESCHICHTEN, MORD & BETRUG. MIT EINEM WORT:
ACTION!
ZUM SCHLUß KOMMT FAUST IN DEN HIMMEL, WEIL DER LIEBE GOTT ES ZU BEGINN DES STÜCKES SO GESAGT HAT!! KLAR, DASS DER MEPHISTO SAUER IST. DER SPASS HAT 23,- GEKOSTET!
Vom Himmel durch die Erde zur Hölle
DAFÜR HAT DER DT. »DICHTERFÜRST« GOETHE ALSO SEIN HALBES LEBEN GEBRAUCHT!

Wie Geilenkirchen den 30. Geburtstag der Bundeswehr beging!

Vorab zur Information: Geilenkirchen hat 2! Kasernen, die Bw-Pershing Kaserne(Gk-Niederheid)& die Nato-Awacs Kaserne in Gk-Teveren. Logisch, daß es hier von Soldaten nur so wimmelt und das Schlimmste, die Zivilbevölkerung verehrt sie!-Aber zum eigentlichen Geschehen. Also, am 12.11.'85 trampelte eine Truppe deutscher Soldaten auf Befehl des Bundesverteidigungsministers, begleitet von Pauken&Trompeten, auf den Gk-Rathausplatz. Endlich in Reih und Glied, lauschte man, wie auch die Zivilbevölkerung und die anwesenden Ordnungshüter(ca.1/3 des Publikums)den Lobreden auf die Bw. Bestimmender Eindruck:-Sind wir noch immer in 1933?-Die Massen starrten gebannt zum jeweiligen Redner, der vom Rednerpult, geschmückt mit einer Deutschlandfahne, seinen Text runterratterte:-30 Jahre Frieden durch 30 Jahre Bw-Applaus. Und zum Schluß dann die Nationalhymne. Hab' ja nur auf Sieg-Heil-Rufe und erhobene rechte Arme gewartet.
Zwischenfall: Komentar eines Anwesenden auf die Phrase eines Redners(Die Bw garantiert die Demokratie):"So'n Quark". Anderer Typ zu mir: Der hat ja wohl den Arsch auf(Bezogen auf den Zwischenrufer). Ich zum Typ: Genaugenommen müßte dir die Bw jetzt auf die Fresse hau'n, weil du dem Zwischenrufer sein Recht auf freie Meinungsäußerung nehmen willst!
Das einzigst positive war die anwesende Friedensbewegung, die mit Transparenten(Schwerter zu Pflugscharen usw.)und Sprachgesängen gegen das Geschehen demonstrierten. Es folgen, mit freundlicher Genehmigung, ein paar Zitate aus der"Headless"-Jugendheimzeitung, Breberen, die aber durch geringe Auflage und andere Zielgruppe sonst keine größere Verbreitung finden würden, zum genannten Thema: Die Gleichgültigkeit(Bezogen auf die Reaktion der Bevölkerung auf die Institution Bw.)ist ein idealer Nährboden für Nationalismus und Militarismus, da nichts gegen diese Entwicklung unternommen wird.....wenn die Bundesregierung den Rechtsradikalismus als eine Gefahr darstellt, die bekämpft werden soll, muß sie sich den Vorwurf gefallen lassen, durch die Art & Weise der Feierlichkeiten, diese Entwicklung indirekt zu fördern. Ob dies beabsichtigt geschieht oder nicht, sei einmal dahingestellt. Jedenfalls haben sich die Stellen, die für die Planung der Feierlichkeiten verantwortlich waren, durch ihre Oberflächlichkeit in Sachen Vergangenheitsbewältigung ein Armutszeugnis ausgestellt. Man kann nicht versuchen, die Bw. von der kaiserlichen Reichswehr & der Hitlerschen Wehrmacht deutlich abzuheben, indem man betont, sie sei"demokratisch, sozial und menschlich und gleichzeitig wie ein Elefant im Porzellanladen solche sinnlosen Machtdemonstrationen inszenieren. Sonst könnte man am Ende den Eindruck gewinnen, daß sich das Wehrsystem doch nicht so sehr gewandelt hat, wie so gerne behauptet wird. Zitat ende!

Abschließend noch ein Zitat: „Wer noch einmal ein Gewehr in die Hand nehmen will, dem soll dieselbe abfaulen."

(Kaiser Franz-Josef Strauß, kurz nach dem 2. Weltkrieg)



Special Thanx to René, Spiegel & Franz.

ALL QUIET ON THE EASTERN FRONT

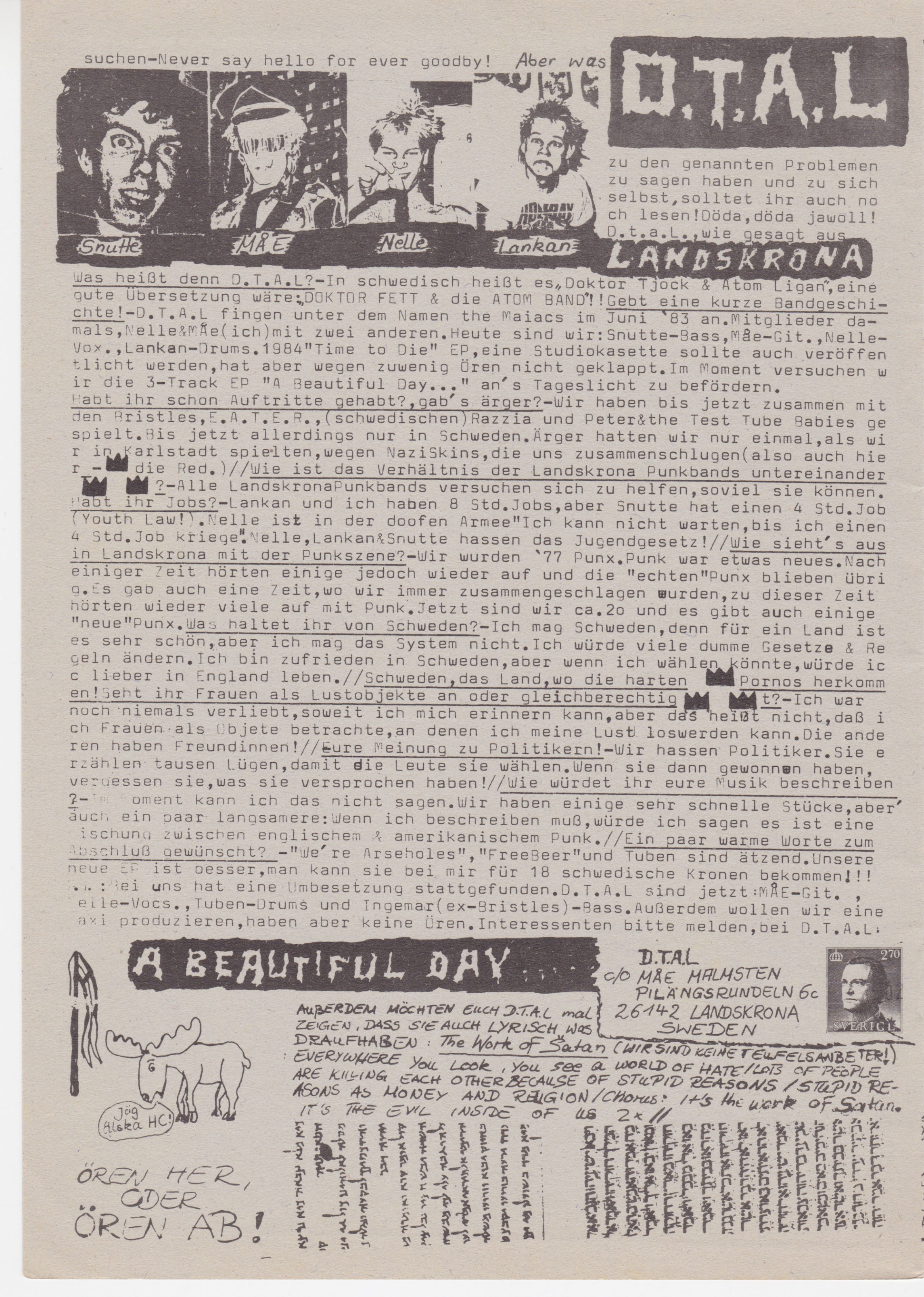
So schrieb einmal ein gewisser jemand von den STRANGELERS. Inspiriert dazu wurde er durch seine Studienzeit in Lund (Schweden). Ob es an der schwedischen Ostküste wirklich so "quiet" ist, sei einmal dahingestellt. Beginnen wir den Trip mit Helsingborg. Schöne Stadt, mit massig Grünanlagen. Gute Gigmöglichkeiten, nur nicht im Sommer (wie überall), weil man ja auch mal Ferien machen will! Helsingborg hat so um die 100 Punx & einige wenige Glatzen. Die meisten Pönkas werden mit "new"(neu) betittelt. (New-Punk Lifestyl: Randale und Saufen) An Bands gibts einige typische schwedischen Holzfällerbands, deren Namen mir aber wieder entfallen sind. Next Station: Landskrona: HEIMAT VON BANDS wie: D.T.A.L., Dada 36, Razzia (kein Witz), LandskronaSTREETpunx! Ihr werdet euch jetzt wundern, daß ich die legendären BRISTLES nicht erwähnt hab'. Tja, die ham sich aufgelößt. Gestalten laufen da so ca. 20 rum. Keine Skins! In Landskrona gibt's einen geilen Plattenladen und einen Open-Air Gigplatz. Hier fährt man gerne nach Kopenhagen (direkt gegenüber), um billig an Shit und Alk' ranzukommen. Auf dem Foto: v. l.n.r. Radio-L.S.punx, MÅE-D.T.A.L., Fai und Puma-Bristles! Grüße übrigens vom GERMAN WEANK! GOOD LUCK! Next Station: LUND, Universitätsstadt (siehe Überschrift), sehr viele Ausländer. Deswegen leider einige Nazi-Skins, aber eine starke Opposition. Einen guten Gig-Platz und 2 gute Plattenläden, das war's aber auch schon. Doch die Reise geht weiter: MALMÖ: ACHTUNG!! Erhöhte Skinheadgefahr (Und ROCKERS) Kaum Punx, wenn, dann sehr versteckt und heimlich. Aber Malmö hat was geiles, die Band. Moderate Likvidation! (feine HC-Mucke & gute Texte, soll's auch geben. Schließlich ein Abstecher in's Landesinnere. In das nordische Venedig-STOCKHOLM: Nix, aber auch gar nix. 2 Tage die Stadt durchgekämmt und nur 2! Punx getroffen. Das Beste: es waren ebenfalls Deutsche (Grüße übrigens). Wie ich später erfahren hab', gibt's schon eine Menge Stockholm-Punx, aber sie verstecken sich, weil sie Touristen nicht sehr gut abkönnen und davon wimmelt es dort nur so! Noch 1 Nachtrag: das Foto rechts, ist in Lund gemacht worden, aus einem der LP-Läden!!





So, jetzt noch ein paar allgemeine Infos zur eastern front: Schweden ist sauteuer, bietet kaum vegetarische Ernährungsmöglichkeiten. Mit Englisch kommt man überall durch. Das Bahnnetz ist relativ gut und billig, man kommt praktisch in das kleinste Nest. Beim Trampen (my way) muß man mitunter 2 Stunden warten, kann aber getrost auch auf Autobahnen & Schnellstraßen Autos stoppen, was dort eigentlich verboten ist. Die Zivilbevölkerung ist sehr freundlich (Vielen Dank nochmal an all die Lieben, die meinen Rucksack und mich mitgenommen haben!). Allerdings sollte man nicht gerade sein derbstes Out-Fit anlegen. Es gibt angenehm wenige Bullizisten (war eine nette Erholung vom SV-GrünWeiß) - Wer Natur sucht, wird sie hier finden. Arbeitslose gibt es hier im weitesten Sinne nicht. In Schweden gibt es ein sogenanntes Jugendgesetz (YouthLaw), welches einen arbeitslosen Jugendlichen zwingt, einen 4Std. Drecksjob zu machen, damit er seine Sozialunterstützung/Arbeitslosengeld (haha) bekommt. Man muß innerhalb von 3 Monaten eine/n Schwedinn/Schweden heiraten, wenn man im Land bleiben will. Es herrscht Trippergefahr, da die meisten zwar Freundinnen haben, aber sich nichts daraus machen, mal die Freundin des anderen zu be-

DON'T MISS THE FUN IN STOCKHOLM!



suchen-Never say hello for ever goodby! Aber was

D.T.A.L

zu den genannten Problemen zu sagen haben und zu sich selbst,solltet ihr auch noch lesen!Döda,döda jawoll! D.t.a.L.,wie gesagt aus

LANDSKRONA

Was heißt denn D.T.A.L?-In schwedisch heißt es„Doktor Tjock & Atom Ligan",eine gute Übersetzung wäre:„DOKTOR FETT & die ATOM BAND"!!Gebt eine kurze Bandgeschichte!-D.T.A.L fingen unter dem Namen the Maiacs im Juni `83 an.Mitglieder damals,Nelle&MÅe(ich)mit zwei anderen.Heute sind wir:Snutte-Bass,Måe-Git.,Nelle-Vox.,Lankan-Drums.1984"Time to Die" EP,eine Studiokasette sollte auch veröffentlicht werden,hat aber wegen zuwenig Ören nicht geklappt.Im Moment versuchen wir die 3-Track EP "A Beautiful Day..." an's Tageslicht zu befördern.
Habt ihr schon Auftritte gehabt?,gab's ärger?-Wir haben bis jetzt zusammen mit den Bristles,E.A.T.E.R.,(schwedischen)Razzia und Peter&the Test Tube Babies gespielt.Bis jetzt allerdings nur in Schweden.Ärger hatten wir nur einmal,als wir in Karlstadt spielten,wegen NaziSkins,die uns zusammenschlugen(also auch hier - die Red.)//Wie ist das Verhältnis der Landskrona Punkbands untereinander ?-Alle LandskronaPunkbands versuchen sich zu helfen,soviel sie können. Habt ihr Jobs?-Lankan und ich haben 8 Std.Jobs,aber Snutte hat einen 4 Std.Job (Youth Law!).Nelle ist in der doofen Armee"Ich kann nicht warten,bis ich einen 4 Std.Job kriege".Nelle,Lankan&Snutte hassen das Jugendgesetz!//Wie sieht's aus in Landskrona mit der Punkszene?-Wir wurden `77 Punx.Punk war etwas neues.Nach einiger Zeit hörten einige jedoch wieder auf und die "echten"Punx blieben übrig.Es gab auch eine Zeit,wo wir immer zusammengeschlagen wurden,zu dieser Zeit hörten wieder viele auf mit Punk.Jetzt sind wir ca.2o und es gibt auch einige "neue"Punx.Was haltet ihr von Schweden?-Ich mag Schweden,denn für ein Land ist es sehr schön,aber ich mag das System nicht.Ich würde viele dumme Gesetze & Regeln ändern.Ich bin zufrieden in Schweden,aber wenn ich wählen könnte,würde ich lieber in England leben.//Schweden,das Land,wo die harten Pornos herkommen!Seht ihr Frauen als Lustobjekte an oder gleichberechtigt?-Ich war noch niemals verliebt,soweit ich mich erinnern kann,aber das heißt nicht,daß ich Frauen als Objete betrachte,an denen ich meine Lust loswerden kann.Die anderen haben Freundinnen!//Eure Meinung zu Politikern!-Wir hassen Politiker.Sie erzählen tausen Lügen,damit die Leute sie wählen.Wenn sie dann gewonnen haben, vergessen sie,was sie versprochen haben!//Wie würdet ihr eure Musik beschreiben ?-Im Moment kann ich das nicht sagen.Wir haben einige sehr schnelle Stücke,aber auch ein paar langsamere:Wenn ich beschreiben muß,würde ich sagen es ist eine Mischung zwischen englischem & amerikanischem Punk.//Ein paar warme Worte zum Abschluß gewünscht? -"We're Arseholes","FreeBeer"und Tuben sind ätzend.Unsere neue EP ist besser,man kann sie bei mir für 18 schwedische Kronen bekommen!!! P.S.:Bei uns hat eine Umbesetzung stattgefunden.D.T.A.L sind jetzt:MÅE-Git. , Nelle-Vocs.,Tuben-Drums und Ingemar(ex-Bristles)-Bass.Außerdem wollen wir eine Maxi produzieren,haben aber keine Ören.Interessenten bitte melden,bei D.T.A.L:

A BEAUTIFUL DAY...

D.T.A.L
c/o MÅE MALMSTEN
PILÄNGSRUNDELN 6c
26142 LANDSKRONA
SWEDEN

AUßERDEM MÖCHTEN EUCH D.T.A.L mal ZEIGEN, DASS SIE AUCH LYRISCH WAS DRAUFHABEN : The Work of Satan (WIR SIND KEINE TEUFELSANBETER!) : EVERYWHERE YOU LOOK, YOU SEE A WORLD OF HATE/LOTS OF PEOPLE ARE KILLING EACH OTHER BECAUSE OF STUPID REASONS / STUPID REASONS AS MONEY AND RELIGION/Chorus: It's the work of Satan. IT'S THE EVIL INSIDE OF US 2×//

ÖREN HER, ODER ÖREN AB!

Anstatt Leserbriefe aus den eigenen Reihen bringen wir mal ZWEI Reaktionen auf NO.5 aus einer anderen Alters-Schicht.Hier also

Erwachsenen-*Reaktionen!*

Der Denver-Clan 21.00 Gemeinsam mit Adam bereitet sich Alexis (Joan Collins, Bildmitte) auf ihren Prozeß vor. Sie wird

Roberto Blanco (Bild l.) zum Gespräch. Aus der deutschen Showszene ist Blanco seit fast 30 Jahren

23.00 **Heut' abend**

Betr.:Ausbruch-Heft Nr.5.Als Vertreter(in) der (Ä)Eltern-Generation war für mich der Einblick in euer Fanzine echt interessant.Ich erfuhr endlich mal etwas mehr über"Punk",als das bisher möglich war.Ganz klar ist mir jetzt,daß mehr getan werden muß,um in unserer Gesellschaft(☹), mal mit einigen dicken Vorurteilen aufzuräumen:Die echte Punk-Ideologie muß mehr propagiert werden,Aufklärung tut not!Ich für meinen Teil werde es in meinem Bekanntenkreis machen,weil ich da auch einen Sinn drin sehe,besonders in meinen Generationsreihen.Informationen weitergeben,erklären,daß ist wichtig,denn ich weiß von mir selbst,wie skeptisch ich der Punk-Bewegung gegenüberstand(teils auch zu recht).Es ist erfreulich,daß es in diesem Mc-Donalds-Computer-Pvc-(und endlos mehr) Zeitalter doch noch Jugendliche gibt,die sich die Mühe machen,nachzudenken,die was tun und nicht alles kritiklos hinnehmen,junge Leute,die noch echte Ideale und Ziele haben,die sich kritisch damit auseinandersetzen, was gesellschaftspolitisch auf dem Globus und speziell in Germany abläuft. Ein Zitat von Kurt Tucholski(1890-1935) druckt vielleicht genau das aus,was auch ihr allen sagen wollt:"Nichts ist schwerer und nichts erfordert mehr Charakter,als sich in offenem Gegensatz zu seiner Zeit zu befinden und laut zu sagen: NEIN!" -Zu kritisieren habe ich(bei aller Mühe)wirklich nichts,an dem Heft Nr.5(doch,das Grün ist eine Spur zu grün),(kein Leserbrief ohne Kritik,sonst wird's unglaubwürdig!).Ne,echt,der Druck ist gut,die Comics super,die Artikel informativ,interessant und vielseitig.Alles in allem eine positive Angelegenheit,die verbreitet werden sollte((u)Erwachsene,(Ä-Eltern)Lehrer!).MARION,BEECK;39

Dallas 21.45 Jamie verläßt Southfork. Clayton sagt J.R. ins Gesicht, er werde es noch bereuen, seine Cousine hinausgeworfen zu haben, da Jamie jetzt ihre Ansprüche auf einen Anteil an Ewing-Oil

Melodien für Millionen 20.15 Dieter Thomas Heck (Bild) präsentiert wieder musikalische Erinnerungen der Fernsehzuschauer. Als Interpreten treten auf: Adamo, Martin Earl, ...

Teufels Großmutter 18.20 Friedrich (Matthias Hinze, Bild), ist in Nicole, ein Mädchen aus seinem Ten-

23.00 **Kulturweltspiegel**

Also,'ne Bekannte erzählte mir,daß ihr Dad unser Cover von No.5(Nie wieder Faschismus)ganz gut fand,aber es wäre seiner Meinung nach noch besser gewesen,wenn ebenfalls"Nie wieder Kommunismus" draufgestanden hätte. Zu einem Gespräch war dieser Dad nicht bereit,also hier meine pesönlichen Gedanken:Ich stimme da ganz und gar nicht mit ihm überein.Also erstma'zur Geschichte des Faschismus.Der Faschismus kommt aus Italien(1919) und war eine von Mussolini gegründete Kampfbewegung gegen linksgerichte Parteien. Also wäre dann hier schon der erste Wiederspruch,denn wenn wir die Bekämpfung der "Linken" ablehnen,können wir ja nicht die Linken ablehnen,oda? Heute versteht man unter Faschismus " totalitäre nationalistische Regierungssysteme"(Siehe Geschichte Deutschland von 1933-1945).Daß es soetwas "nie wieder " geben darf,dürfte verständlich sein!

Also setzen wir mal Faschismus=Diktatur=Unterdrückung vieler von einem. Kommunismus hingegen ist eine Gesellschaftsform,in der schematisch ausgedrückt alle,alle "regieren".

Ich würde eher die Meinung von "allen" akzeptieren,als die Meinung eines einzigen.

Wenn dieser Vater unter Kommunismus das versteht,was derzeit in den Ostblockstaaten praktiziert wird,dann wäre seine Meinung zwar verständlich,aber falsch,denn ist es "drüben" nicht genau das gleiche,wie damals(?) bei uns, nur unter anderem Namen? Das "PRoletariAT" wird von einer kleinen Gruppe unterdrückt!Dann wäre da noch die Frage,ob es speziell(Obwohl unser Cover natürlich für die ganze Welt galt)in Deutschland überhaupt schon einmal Kommunismus gegeben hat?Wenn ich mich meines Geschichtsunterrichts richtig erinnern kann,gab's ihn hier nämlich noch nicht,warum also "nie wieder"? Vielleicht würde es ja ganz gut laufen,obwohl's auch nicht meine Idealvorstellung von Gesellschaft ist.

INSTIGATORS



1)Wie hat sich eure Besetzung nach der LP geändert?
Nachdem die LP veröffentlicht war gabs eine große Umbesetzung bei uns. Als erstes ging Semi, unser Sänger, kurz nachdem die LP draußen war. Das zu einer Zeit wo es mir tierisch gefiel, viele Auftritte, Studio für neue Aufnahmen gebucht, alles lief halt gut. Danach verließen Hammy & Tabb den Mooney, weil es ihnen nicht möglich war sich ganzzeitig der Musik zu widmen. Glücklicherweise war schon nach 7 Tagen eine neue Besetzung da. Nach kurzer Zeit gabs dann auch wieder Auftritte. Die neue Besetzung ist: Mooney-Gitarre; Trimble-Bass; Cuzzy-Drums, Andy x-Vox.

2)Was für Eindrücke habt ihr auf eurer Tour bekommen?
Die Tour war echt geil für uns, wir haben viele interessante Leute getroffen, viele geile Gigs gegeben. Wir haben 5 Länder besucht (Belgien, Holland, Dänemark, Schweden und West Deutschland) und dort gespielt. Im Januar/Februar werden wir eine längere Tour starten, wobei wir ein paar mehr Länder kennenlernen wollen; darunter auch die CSSR, welche ich mir sehr interessant vorstelle. Wir freuen uns wieder nach Europa zu kommen.

3)Seid ihr politisch aktiv? Wie engagiert ihr euch? Beeinflußt das eure Texte?
Für uns ist Politik Leben, wir leben mit all diesen Bedrohungen der Regierung und des Big Business. All das beeinflußt uns in dem was wir schreiben und was wir tuen um Dinge zu ändern. Unsere neuen Lieder sind alle auf persönlicher Ebene geschrieben, was wir halt fühlen. Wir können das was wir sagen wollen halt so besser rüberbringen. Wie viele andere Leute auch leiden wir unter den selben Problemen. Hoffentlich können sich diese Leute mit unseren Texten identifizieren.

4)Mögt ihr Fanzines? Welche Zines mögt ihr?
Klar ich libe Fanzines, bin richtig Fanzinesüchtig. Ich kaufe selbst die beschissenen Zines, kann mich nicht halten. Ein paar meiner Favoriten sind: 9 years on, Crash Cause, Have a good laugh, Fear the Reaper, Rauzing Hell, Chips, MRR, Flipside, Wipe out, und viele mehr...

5)Wie würdet ihr eure Szene beschreiben?
Ich weiß nicht, die Frage könnte viele Sachen meinen. Wir fühlen uns eigentlich nicht einer Szene zugehörig, da wir immer touren und deshalb an keinem Platz lange genug sind um uns dort als einen Teil der Szene zu fühlen. Ich finde Szenen schlecht sobald sich Banden bilden; wir gehören keiner Bande an, wir gehen wohin wir wollen.

INSTIGATORS





6)Was würdet ihr euch wünschen,wenn ihr 3 Wünsche frei hättet?Als erstes würden wir uns ein Ende aller Kriege wünschen.Das Ende aller physicher Gewalt,eine Vernichtung aller Waffen und der Pläne neue Waffen zu konstruieren.Als 2, würden wir uns wünschen das jeder auf der Welt genug Geld hätte um sich alles zu kaufen was er will,ein Ende aller Gier.Mit dem letzten Wunsch würden wir gerne zu einem andern Planeten um zu sehen was dort abläuft.

7)Was für deutsche Bands mögt ihr?
Yeah,da gibts ein paar.Wir waren letze Woche in Holland und haben auf einem Festival in Nijwegen gespielt.Da war eine Band die sich DER RISS nannten,die waren unglaublich,tight musically,hard hitting and melodic.They freaked me out,wenn Du die Chance hast sie zu sehen,dann versäume es nicht. Ein andere Favorit sind die Upright Citizens,ihre LP ist eine meiner Platten die ich immer hören kann.

8)Könntet ihr ein kleines Statement über Vegetarismus machen?
Nein,wir sind keine radikalen Vegetarier,3 von uns essen kein Fleisch,einer isst Fleisch.Wir glauben das jedes Individuum selber bestimmen soll was es tut und was es läßt.Wir respektieren die Wahl eines Individuums.Wir essen aus mehreren verschiedenen Gründen kein Fleisch.Es liegt an jedem selbst ob er Fleisch isst oder nicht.Wir möchten keinen zwingen es nicht zu tun.

SHORT REVIEWS

INSTIGATORS

ANTI SYSTEM:Dürfte ja mitlerweile schon jeder mal irgendwo gehört haben.Hardcore a la Conflict.Das beste Lied ist aber das langsamste;mit Synthi und wind im Hintergrund.Ansosten:1ooo mal gehört,nichts überwältigendes.Vom Text tierisch gut.Patente Einstellung erkennbar

HÜSKER DÜ:Flip your wig!Wahnsinnsstark was uns mit dieser LP wieder geboten wird.Wenn ich nicht ohnehinHüsker Dü Fan wäre,danach bestimmt.Wie soll ich die Musik beschreiben?Einfach saugeil,genau das worauf ich abfahre.Wahnsinnsgitarre und toller Gesang.

INSTIGATORS:Wer kennt eigentlich schondas Demo der Instigators nach ihrer Umbesetzung?Tja,da habtihr aber was verpaßt. Musikalisch hat der Wechsel ja einwandfrei geklappt.Der Stil hat sich fast gar nicht verändert,noch immer der geniale Sound wie man ihn kennt.Die Stücke sind ein[illegible]nes bischen ruhiger geworden.Auf al[illegible] Fälle besorgen!

MORBID HUMOURS:Ebenfalls ein Peavilletape und auch dieses ist gut.Ein paar Studiostücke und ein paar Proberaumstücke.Die Musik ist genial,die Aufnahmequalität läßt etwas zu wünschen über und auch finde ich das eigentlich zuwenig Stücke drauf sind.Ich habe es trotzdem nicht bereut und höre das Tape sehr gerne.

SEARS:Ein Livetape von den Sears aus England.2 Auftritte sind mitgeschnitten,wobei die Aufnahme ganz OK ist.Sie spielen alle ihre geilen Songs wobei die Sängerin echt beeindrucken kann.Geil singt sie!Ist bei Peaceville zu bekommen,für nen fairen Preis.Es wird euch nicht Leid tuen!

Noch kurz zu HÜSKER DÜ:Metal Circus.Etwas härter gespielt,is ja auch 3 Jahre alt.Trotzdem gilt das was ich oben gesagt habe auch hier.Geil!!!!!!

FUNERAL ORATION:Communion.Ein Meist erwerk der Amsterdammer HC Truppe.S o viel melodie und doch so schnell, superguter Gesang.Leider nur 8 Spur ig aufgenommen,es kommen die Instru mente manchmal nicht richtig zur Ge ltung.Aber sonst.Leute,wer diese LP nicht hat,dem fehlt ein geiles Prod ukt in seiner Sammlung.

Eine Mischung aus Hardcore,Psycho u nd heavy Metal wird auf der DICKS L p "These people" gboten.Mir gefällt sie zwar aber andere sollten sie vi elleicht mit vorsicht genießen.Auf Alternative Tentacles erschienen.No te 3.

TANZ IN DEN WAHNSINN:Ein Tapesampler vom Horst(Infernozine).Gefällt mir w irklich sehr gut,stören tut mich nur das von unserer Band so 'ne miese Au fnahme drauf ist.Seit dem haben wir nämlich echte Fortschritte gemacht.N a ja,vorbei.Ansonsten ist das Tape e cht geil.Sind mehr so Sachen in 77 S til drauf.Könnt ihr beruhigt kaufen!

ScraPS:Demo Tp.Einen etwas merkwürd igen HC bringen die Scraps aus Fran kreich auf den Markt.Doch,ziemlich eigener Stil.Geht ganz gut ab.7 Tra cks sind drauf.Siehe auch Scraps Be richt.

Mal melodiös,mal Ultrahardcore,mal P sychosound;dass sind die BUTTHOLE SU RFERS.Ihre Lp ist recht eigenwillig, wohl nicht für jeden das richtige.Am besten anhören bevor ihr Geld auf de n Tresen legt.Wie gesagt,sehr eigenw illig.Hmm.

SCREAM:This side up LP.Und noch 'ne geile Scherbe.Hardcore mit einer he avy Gitarre und Reaggea.Das Niveau der letzten Lp wird fast noch geste igert.Mancher wird sie wohl erst ei n paar mal anhören müssen,aber dana ch müßte er überzeugt sein.Tip!

FEINBEIN:Jeden Tag 8 Stunden Tp.Die Musik gefällt eigentlich,aber was d ieses Tape leider etwas langweilig m acht ist der ziemlich gähnende Gesan g.Auch mit den Texten kann ich nicht allzuviel anfangen.Na ja,wird wohl n och werden.

NewtoWN NEUROTICS:Percussion LP.Die se mit 9 Liedern bestückte,den engl. Miners gewidmete Scheibe gehört wir klich zu besten Platten meiner Samm lung.Äußerst überzeugend.Musik,Text e,Aufnahme,alles ersteKlasse.Bleibt nicht mehr viel zu sagen.Buy or die!

RAW POWER:Scream from the gutter LP. War ja ziemlich gespannt drauf,aber meine Erwartungen wurden bestätigt.S ehr gut gespielter schonungsloser HC auf dem Toxic shock Label.Ein bische n nervt der heavy Touch schon.Trotzd em gefällt sie mir doch recht gut.

SOUND FOR THUMP EARS:Tapesampler mit vielen echt geilen,geilen Bands.Gute Auswahl.Eines meiner Favouritetapes. Meist sehr melodiöse Songs.Die beste n sind für mich:Political Asylum,Par iah,Mans hate,Slaughter Tradition.Es lohnt sich wirklich dieses Tape zu h olen!

Endgültig die letzte Lp der Subhumans:World s apart.Sehr gut gespielt,sehr gut aufgenom men,sehr gute Musik.Was will man mehr.Zwar hat sie mich nicht vom Hocker gehauen,aber holen würde ich sie mir trotzdem wieder. Note 2.

BURNING SPEAR:SOCIAL LIVING Na,kennt wohl keiner von eu ch he?Reggea vom feinsten!A uch die Texte sind ganz gut. Is halt nur was für Leute m it "Gutem Geschmack"



REVENGE

DOLF & STRAIGHT EDGE

XXX XXX

Ok,here we go....Als ich zum ersten Mal vorn paar Jahren von S.E. hörte,war das auch nur was Jeder wußte,eben nicht Rauchen,Saufen&Ficken.Ich weiß nicht mehr ganz genau wie ich der Sache damals gegenüber stand.Ich kann mich nur erinnern das ich mir dachte das S.E. einigen Punks recht kommen würde,die eh keinen Bock auf Rauch,Alk usw. haben bzw.es nicht vertragen,oder es nicht dürfen.Ist doch 'ne gute "Ausrede" wenn die harten Freunde sagen-los Sauf- und jemand sagt nee,ich bin S.E.,klingt auf jeden Fall besser als"nee mir wird immer so schlecht";da zieht man ja nur das Gespött seiner"Freunde"auf sich.Was aber schon wieder ganz was anderes ist,also lassen wir das und versuchen der Sache näher zu kommen(hä).So langsam machte sich S.E. auch (ein klein wenig) breit in D-land,was ja eigentlich nicht schlecht ist,nur frag ich mich weshalb jemand nicht sagen kann er sei Nichtraucher,Abstinenzler, ist doch Ok,nein,auf einmal heißt es"ich bin S.E." obwohl dieser Begriff(übersetzt auf jeden Fall) eigentlich ohne Drumherum gar keinen Sinn ergibt.Jetzt bin ich aber immer noch nicht weiter....Don't drink hat sich wohl daraus entwickelt das es einigen Leuten gestunken hat das die Besoffenen oft Ärger machten & dadurch den Spaß und die Arbeit Anderer zerstörten,nebenbei ist es gerade das Gesündeste--also nix mehr trinken.Don't smoke bringt einen in Abhängigkeit & ist auch nicht Gesund & belästigt Andere--also nix mehr Rauchen. Don't fuck hat eventuell Abhängigkeit vom Partner zufolge-oder,na ja,auf jeden Fall--nicht mehr Ficken.So wurde S.E. von den meißten Leuten gesehen & deshalb von Vielen abgelehnt bzw.aufgegriffen.Dabei haben viele nicht erkannt das es sich bei S.E. nicht um einen Trend handelte-dazu entwickelte es sich erst-sondern um die Gedanken bzw.die Einstellung von Ian Mckaye & seinem Freundeskreis.Leider habe ich mit Ian noch nie gesprochen & hab ihn auch noch nicht befragt,deshalb kann ich auch nicht sagen wie er's genau gemeint hat.Ich werd aber mal sagen wie ich es mir vorstelle.Don't drink-hier liegt das Problem wohl in erster Linie daran,daß die Leute ihren Alkkonsum nicht unter Kontrolle halten können & was noch häufiger ist,sich selbst nicht mehr unter Kontrolle haben wenn sie dicht sind.Was ja nicht sooo schlimm ist wenn man lustig wird.Späße macht usw..Nur werden viele Leute im Rausch agressiv und machen dann Dinge die für andere Leute nicht so lustig sind.Da liegt auch der Haken,wenn alle Besoffenen "gut drauf" wären,(fast)kein Problem,aber schaut euch mal die Typen an,die im Suff randalieren& Euch die Gigplätze& mehr zur Sau machen.Da sagt man doch am liebsten sauf nicht soviel oder hör ganz auf wenn Du's nicht kontrollieren kanst.Das andere ist wenn man außer Saufen nix anderes mehr macht,also nur noch saufen,denn es ist zwar lustig, aber es gibt genügend Dinge die wichtiger sind& die man machen könnte,was kreatives und nicht immer an's nächste Bier denken,das stumpft ab.Ebenso ist es Kacke wenn durchs Saufen alles kaputt geht,sprich Leberschaden,Bierbauch, aufgeschwemmtes Gesicht und irgendwann Verstand weggesoffen.Im Prinzip ist's am Besten wenn überhaupt nix getrunken wird,aber ich finds Ok wenn Leute sich ,obwohl sie trinken,gut verhalten,wenn sie dann mal dicht sind,außer Trinken noch andere Dinge machen,also das Zechen nicht kreativen Dingen vorziehn& und sich gesundheitlich nicht total ruinieren-sprich als aufgeschwemmte,bierbäuchige hirnlose Idioten enden.So fänd ichs geil!So nun weiter-Don't smoke, seh ich als gar kein so großes Problem,na ja,wenn ich mir so manchen jungen Menschen ansehe,der täglich seine 25-30 Kippen wegraucht & nach ein paar Bewegungen anfängt zu schnaufen....da muß ich mich dann schon fragen ob diese Leute nicht aufhörn sollten.Denn wenn man zB als 2oigjähriger schon 2o Kippen raucht,dann steigert sich ja das Suchtverlangen und alles wird noch schlimmer. Auch hier find ichs wieder ähnlich,wenn man sein Rauchverhalten kontrolliert -sprich nicht sovviele raucht & auch nicht bei jeder Anstrengung zur Dampflokomotive wird-nicht aus Sucht-Gewöhnung raucht,sondern aus Genuß,und es nicht Überhand nimmt,dann Ok.So fänd ichs geil!Don't fuck ist am einfachsten zu erklären,denn im amerikanischen gibts"3 Arten" von Geschlechtsverkehr.- mit einem Partner den man liebt,-einem Partner mit dem man sich gut versteht, -und eben das Fuck um des Fucks willen,wo oft noch nicht mal der Name des Partners bekannt ist.Also richtet sich Don't fuck nicht gegen den Koitus

grundsätzlich,sondern nur gegen die Ex & hopp Fickereien.Deshalb handelt es sich bei S.E. auch nicht um Verbote(für mich),sondern um einen Aufruf zur Selbstkontrolle,bzw der Selbstdarstellung von Ian.Wobei für mich S.E. noch viel mehr bedeutet.ZB nicht übermäßig zu fressen-no sweets,denn was machts für einen Unterschied wenn jemand zu Rauchen aufhört und anstelle dessen 300 g Gummibären ißt.Es ist einfach eine Sache des Konsumverhaltens,man muß es einfAch unter Kontrolle haben oder sich seinem Konsum zumindest bewußt sein. Um wieder mal auf den Kern von S.E. zurückzukommen,wie hats denn ausgesehen, viele Kids warn ne zeitlang S.E.,aber nicht aus Überzeugung oder weil sie nachgedacht haben,sondern weil es eben ein Trend war.Dann wurde es uncool und man nimmt eben wider diese ganze Scheiße und praktiziert es genauso wie davor. Nichts gelernt,nicht nachgedacht.Gut ist zwar das all die die mal S.E. waren, eine zeitlang Straight Edge lebten,aber es war eben nur eine kurze Zeit... Na ja,auch hier wird wider die Zeit zeigen wie sich alles entwickelt...... Wen's interessiert:ich rauch und trinke seit 7-8 Jahren & "hab auch nix gegen Koitus".



NO MORE

Andy
Tina
synthesizers
vocals
guitar
Thorsten
Christian
drums
bass

NO MORE ist eine Band, die mit Beginn der großen "Punkwelle" ebenfalls ihr Glück als Musiker versuchen wollten. Sie wechselten aber bald ihren Stil. Trozdem waren sie bereit uns ein Interview zu geben. Wir finden ihre Musik gut, also warum nicht? Nun wechseln wir übergangslos zum Frage-Antwort Spiel: 1) Sind auf euren Platten eure Künstlernamen angegeben?, wenn nicht, kommt IHR ALSO NICHT aus Germoney, wie gefällt es euch hier? — Wir kommen aus Kiel. Deutschland ist in allen Beziehungen nicht besser und nicht schlechter, als jedes andere europäische Land. Künstlernamen haben wir gerade, weil wir uns so stark mit No More identifizieren. Ein Name wie Ingrid Müller oder so bringt die Aussagen oder Ansprüche von No More nicht richtig, die arabischen Namen unterstützen die Richtung. / Warum macht ihr Musik? — ..., weil es Spaß macht. / Welche Probleme werden in euren Texten besprochen? — Es werden keine Probleme besprochen, sondern Geschichten erzählt. Es geht um Liebe, Sex, Wüste, Blut Städte etc. Meistens sind es Texte, die aus einer bestimmten Gefühlsstimmung herraus geschrieben wurden. / Was wollt ihr aussagen/ändern? — Aussagen: höre Musik (unsere Musik!). Wir wollen unseren Status der Anonymität ändern / Glaubt ihr an Gott/ein leben nach dem Tod? — An Gott, Allah und nichts. Ein Leben nach dem Tod ist unvorstellbar, trotzdem kann man daran glauben. / Erklärt euren POLITISCHEN Standpunkt? — Über unseren politischen Standpunkte könnte man Bücher schreiben, oder nicht, Also nichts! / Wie denkt ihr über Sexismus, wie kann man Frauen helfen? — Die meisten Frauen können sich ganz gut selbst helfen. Meistens müßte eher den Männern "geholfen" werden, in gewissen Dingen. / Was denkt ihr über Drogen? "Suicide Commando" (das Stück) ist die Antwort!

SUICIDE COMMANDO - She was my dark haired Lydia of my suburban german dreams/and he was the boy called James/and it will all end up like the/ New York scene/too much drugs, too much pills/ and too much songs/suicide commando/suicide commando/King Kong was a murderer/but it was me I can't stand the scene at all/You are hip and you are down/you are hip and you are down/find a city, find a room/and find a drug/suicide commando
SUICIDE COMMANDO

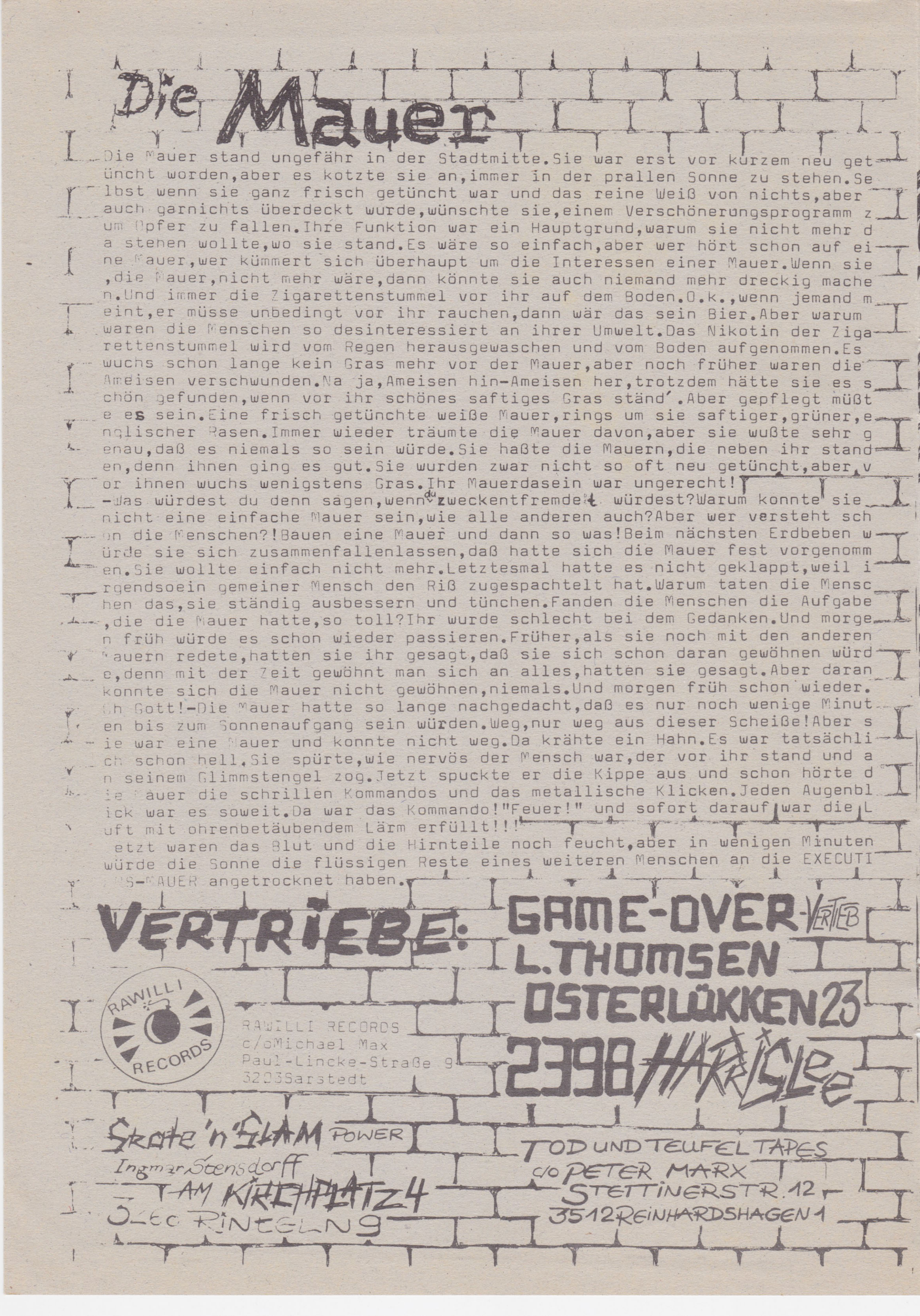
(85)

Welche Pläne habt ihr für die Zukunft? — Im September erscheint die neue Maxi "Do you dream of angels in this big city". Im Herbst gehen (gingen) wir auf Tournee. / Durch wen oder was ist eure Musik beeinflußt worden? — Durch Punk und New Wave der ersten und zweiten Stunde, durch arabische Folklore und durch Klassiker wie David Bowie und Velvet Underground. / Möchtet ihr noch etwas hinzufügen? — Zur Kritik in Ausbruch No.5: Bisher haben wir keine türkischen Texte geschrieben, auch keine arabischen, also auch nicht für die Mini Lp "Laughter in the Wings". Wenn wir die ArabischE Sprache könnten, würden wir wohl auch arabische Texte schreiben. Aber die Sache ist ziemlich aussichtslos. Außerdem ist Englisch international!!!!!!!!!!!!/ Mein Vorschlag: Texte beifügen, dann passieren solche Mißverständnisse nicht mehr !



So, das wär's aus Kiel

c/o Schnoor
Kopperpahler Allee 15
2300 Kiel - Kronshagen



Die Mauer

Die Mauer stand ungefähr in der Stadtmitte. Sie war erst vor kurzem neu getüncht worden, aber es kotzte sie an, immer in der prallen Sonne zu stehen. Selbst wenn sie ganz frisch getüncht war und das reine Weiß von nichts, aber auch garnichts überdeckt wurde, wünschte sie, einem Verschönerungsprogramm zum Opfer zu fallen. Ihre Funktion war ein Hauptgrund, warum sie nicht mehr da stehen wollte, wo sie stand. Es wäre so einfach, aber wer hört schon auf eine Mauer, wer kümmert sich überhaupt um die Interessen einer Mauer. Wenn sie, die Mauer, nicht mehr wäre, dann könnte sie auch niemand mehr dreckig machen. Und immer die Zigarettenstummel vor ihr auf dem Boden. O.k., wenn jemand meint, er müsse unbedingt vor ihr rauchen, dann wär das sein Bier. Aber warum waren die Menschen so desinteressiert an ihrer Umwelt. Das Nikotin der Zigarettenstummel wird vom Regen herausgewaschen und vom Boden aufgenommen. Es wuchs schon lange kein Gras mehr vor der Mauer, aber noch früher waren die Ameisen verschwunden. Na ja, Ameisen hin-Ameisen her, trotzdem hätte sie es schön gefunden, wenn vor ihr schönes saftiges Gras ständ'. Aber gepflegt müßte es sein. Eine frisch getünchte weiße Mauer, rings um sie saftiger, grüner, englischer Rasen. Immer wieder träumte die Mauer davon, aber sie wußte sehr genau, daß es niemals so sein würde. Sie haßte die Mauern, die neben ihr standen, denn ihnen ging es gut. Sie wurden zwar nicht so oft neu getüncht, aber vor ihnen wuchs wenigstens Gras. Ihr Mauerdasein war ungerecht!

-Was würdest du denn sagen, wenn du zweckentfremdet würdest? Warum konnte sie nicht eine einfache Mauer sein, wie alle anderen auch? Aber wer versteht schon die Menschen?! Bauen eine Mauer und dann so was! Beim nächsten Erdbeben würde sie sich zusammenfallenlassen, daß hatte sich die Mauer fest vorgenommen. Sie wollte einfach nicht mehr. Letztesmal hatte es nicht geklappt, weil irgendsoein gemeiner Mensch den Riß zugespachtelt hat. Warum taten die Menschen das, sie ständig ausbessern und tünchen. Fanden die Menschen die Aufgabe, die die Mauer hatte, so toll? Ihr wurde schlecht bei dem Gedanken. Und morgen früh würde es schon wieder passieren. Früher, als sie noch mit den anderen Mauern redete, hatten sie ihr gesagt, daß sie sich schon daran gewöhnen würde, denn mit der Zeit gewöhnt man sich an alles, hatten sie gesagt. Aber daran konnte sich die Mauer nicht gewöhnen, niemals. Und morgen früh schon wieder. Oh Gott!-Die Mauer hatte so lange nachgedacht, daß es nur noch wenige Minuten bis zum Sonnenaufgang sein würden. Weg, nur weg aus dieser Scheiße! Aber sie war eine Mauer und konnte nicht weg. Da krähte ein Hahn. Es war tatsächlich schon hell. Sie spürte, wie nervös der Mensch war, der vor ihr stand und an seinem Glimmstengel zog. Jetzt spuckte er die Kippe aus und schon hörte die Mauer die schrillen Kommandos und das metallische Klicken. Jeden Augenblick war es soweit. Da war das Kommando! "Feuer!" und sofort darauf war die Luft mit ohrenbetäubendem Lärm erfüllt!!!

Jetzt waren das Blut und die Hirnteile noch feucht, aber in wenigen Minuten würde die Sonne die flüssigen Reste eines weiteren Menschen an die EXECUTIONS-MAUER angetrocknet haben.

Birne ist schuld!-Quark,Birne is' zu doof!-Franzl ist schuld! Oder:Hickhack,
Wir machen die große Knete!Und der Kessel kocht,aber das war klar!Worum geht's
eigentlich?Richtig,um **SÜDAFRIKA** und um die geplanten Wirtschaftssank
tionen(Boykottierung eines Landes durch Lieferungs- und Einfuhrstop von Waren jeder Art) von Deu
tschland gegen Südafrika! FIGHT FASHISM

Aber erstma' ein paar allgemeine Info's
zu Südafrika:Einwohner:32 Mio.Davon 22
Mio Schwarze,4,7 Weiße und 3,5 Mio andere.
Wobei die Zahl der Schwarzen wegen den Op-
fern von Polizeiaktionen,und die Zahl der
Weißen wegen hohen Ausreisequoten,sinkt.
Hauptlieferländer:BRD 15,8;USA 15,7;GB 11
Hauptabnehmerländer:USA 8,3;GB 4,2;BRD 3,9
Arbeitslosigkeit:ca.3Mio Schwarze(Zahl an-
steigend)Regierungspartei:National-Partie
(konservativ)Appartheitspolitik(Parteizei-
chen siehe 'rechts')Sitzverteilung im Par-
lament:Np über 14o von 165.Entwicklungsst-
and:hochentwickelte"weiße"Gebiete und wen-
iger entwickelte"schwarze"Gebiete.Hauptli-
eferware der BRD:Maschienen und Fahrzeuge
4.635.5oo.ooo(Waffen und so'n Kram,schätz
ungsweise)



SIE SIND NOCH DA — ERINNERT EUCH!!!!!!!

GETTOS „HOMELANDS"

So,nach dieser Vorinformation detailierte Angaben zum Deutschen Außenhandel
und warum die Wirtschaftssanktion so sinnvoll gewesen wäre und warum die De-
utsche Regierung wieder mal ihre faschistische Grunghaltung zeigt,weil sie
die Sanktion nicht vollzieht,weil Franz Josef Strauß gesagt hat,daß der Ver-
lußt„für Deutsche Firmen zu groß wäre.In Wirklichkeit hat man Angst,daß man
das Wohlwollen & das Geld der wirklichen Machthaber,der großen Firmenbosse,
verlieren könnte.Remember Hitler,der hatte auch viele Firmen.Ob es nun an d-
er Angst liegt oder an der Unfähigkeit,die Deutsche Regierung macht sich mi-
tschuldig an den Südafrikanischen Opfern.

1984 1985

Wie erwähnt,ist Deutschland das Hauptlieferland für Süda-
frika,also wäre die Wirtschaft bei einer Sanktion da unt-
en so ziemlich zusammengebrochen.Ca.6o zum Teil sehr gro-
ße Deutsche Firmen haben in Südafrika Tochtergesellschaf-
ten(Siehe Schwarze Liste,leider sind das nicht alle).Anrei-
ze dazu,in Südafrika Kapital anzulegen,bestehen hauptsäc-
hlich in Steuervergünstigungen(Raffgier total).Außerdem
existiert ein Verhaltenskodex,der den dt.Firmen verschie-
dene Aufgaben vorschreibt,die erreicht werden sollen.Unt-
er anderem schreibt der Kodex die Beseitigung der Rassen-
trennung am Arbeitsplatz vor.Auf Grund dieses Kodex wird
von den Firmen zusätzlich ein jährlicher Bericht verlang-
t,der beschreibt,was im Moment in den Tochterfirmen ablä-
uft.Hier nun einige Auszüge aus der Zusammenfassung der
Berichte von in Südafrika'engagierten'dt.Unternehmen:

Bevölkerungsentwick-

...47 eingegangene Berichte waren auswertbar...6 Unternehmen haben keinen od-
er keinen auswertbaren Bericht vorgelegt...Von den 47 Unternehmen waren 5,di-
e zu einzelnen Punkten keine oder unklare Angaben lieferten...Nur ca.die Häl-
fte aller Beschäftigten sind Schwarzafrikaner...In einigen Unternehmen gibt
es keine Gewerkschaften mit Schwarzafrikanischen Mitgliedern...Bei 13 Untern-
ehmen war entweder den Angaben zu entnehmen,daß der Mindestlohn die Empfehlu-
ngen des Kodex nicht erreicht,oder es fehlten brauchbare Angaben,aus denen s-
ich eine Erfüllung der Kodexforderungen schließen ließe(Kodexforderung:Lohn
sollte 5o% des Existenzminimums überschreiten,erstellt für 3-köpfige Familie
n;Südafrikas Normalfall 5-köpfige Familien)...;

zelskontrolle
Aufschwung für Südafrikas Export von
Phosphatgestein
M

Zur Beseitigung der Rassentrennung:...Insgesamt waren bei etwa 6 Unternehmen Schritte zum Abbau von Rassentrennung im betrieblichen Bereich zu verzeichnen...In letzteren wurde wieder von einer Reihe von Unternehmen angemerkt,Toiletten und Umkleideräume seien noch nach Rassen getrennt oder nur teilweise Integriert...Damit ist dieser Bereich,von gewissen Ausnahmen abgesehen,unter rechtlichen Aspekten frei von Diskriminierung nichtweißer Arbeitnehmer...1983 streikten 11Weiße,3.127Mischlinge/Asiaten und 61.331 Schwarze(1985 fast nur noch Schwarze Streiker/s)...Die weißen Gewerkschaften versuchen in jüngster Zeit wieder verstärkt,Privilegien ihrer Mitglieder aufrecht zu erhalten...Hinzu kommt die weiter bestehende,dem getrennten Bildungssystem zuzuschreibende schlechtere Qualifizierung Schwarzer Arbeitnehmer...Das Verhältnis des Monatseinkommens zwischen weißen und schwarzen Arbeitnehmern beträgt insgesamt 3,6:1...Die Zahl der schwarzen Lehrlingsverträge sank...Viele Unternehmen zeigten nur mangelnde Bereitschaft,ein stärkeres Engagement auf dem Aus- und Fortbildungssektor zu entfalten...Bei 18 Unternehmen gibt es keine.Arbeitnehmervertretung!(Einige Zitate haben nichts miteinander zu tun,also keine Trugschlüsse ziehen)

DER BUNDESMINISTER FÜR WIRTSCHAFT BONN, den 17. Dezember 1985



Kommentar:In der Abhandlung wird von "engagierten" dt.Firmen geredet.Es bleiben die wenigsten Firmen übrig,die sich gegen Rassentrennung einsetzen.Was in den Firmen abläuft die keine Infos geben,kann man sich wohl denken.Das in Südafrika im Moment der reine Faschismus abläuft(Die Armee wird wie die Polizei eingesetzt.Inzwischen haben sie die gleichen Rechte wie James Bond.In 'weiße'Gebiete dürfen keine Schwarzen rein ect) ist Bkannt.Aber es ist "empörend",daß eine 'Demokratie'"(?)" wie Deutschland diese System weiterhin unterstützen wird,nur weil die Verlußte die man machen würde zu hoch wären!Geld ist also wichtiger als Menschen.Oder,die dt.Regierung traut sich zu,das verdiente Geld mit den Opfern zu vergleichen und scheißt im Endeffekt auf Menschenleben.Wenn die BrD die Wirtschaftssanktionen durchziehen würde,dann wäre über 2o% der Südafrikanischen Wirtschaft lahmgelegt.Meiner Meinung nach würde sich Botha dann ganz schnell überlegen,ob er mit seiner Appartheitspolitik weitermachen würde.

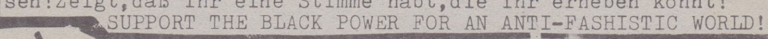
In der Abhandlung steht auch nichts davon,was gegen die Unternehmen getan wird,die sich nicht an den Kodex halten.Ist man,wenn man ein faschistisches System unterstützt,dem Faschismus nicht positiv gegenüber eingestellt,oder sogar selbst faschistisch?Außerdem ist es auch seltsam,daß in der Abhandlung immer erst die "Weißen" erwähnt werden!Glaubt da irgend ein'Vogel' noch an die Herrnrasse?"Faschisten der Welt,vereinigt euch!",so könnte man die Handlung der Lieferländer und die Spitzen der Republik Südafrika ja wohl auch bezeichnen,oda?

FUCK RONNI!FUCK MAGGIE!FUCK MITTERAND!FUCK BIRNE!FUCK BOTHA!FUCK FRANZL!

FUCK FASHISM&THEIR LEADERS!

Boykottiert Waren aus Südafrika und boykottiert die Firmen der Schwarzen Liste!Im Zeichen des gesunden Wiederstandes schreibt Briefe an folgende Adressen!Zeigt,daß ihr eine Stimme habt,die ihr erheben könnt!

SUPPORT THE BLACK POWER FOR AN ANTI-FASHISTIC WORLD!





Generalkonsulat der Republik Südafrika
Harvestehuder Weg 37, 2000 Hamburg 13
Telefon: (040) 41 29 61-5, FS: 213 979



Generalkonsulat der Republik Südafrika
Sendlinger Tor-Platz 5, 8000 München 2
Telefon: (089) 2 60 50 81, FS: 528 364

Botschaft der Republik Südafrika
Auf der Horstert 3, 5300 Bonn 2
Telefon: (02 28) 8201-0, FS: 885 720
Botschafter: Willem Rudolph Retief



S.A.-German Chamber of Trade and Industry
P.O. Box 91 004, Johannesburg, 2006
Telefon: (002711) 726-7200/1/2/3, FS:



UNITE

Abschließend noch ein Psalm aus dem Grundgesetz:Artikel 9 abs.2-Vereinigungen,deren Zwecke oder Tätigkeiten den Strafgesetzen zuwiderlaufen oder die sich gegen die verfassungsmäßige Ordnung oder gegen den Gedanken der Völkerverständigung richten,sind verboten!

ABT. ALPEN NEWS HEUTE: THE BRAINS OF HUMANS

Ja genau,es handelt sich um den gleichen Insane Johnny,der damals mit DECAY in der No.5 vertreten war.
Nun,Decay ist tot,es leben THE BRAINS OF HUMANS!Die neue Band,mit neuen Ideen.
Mein Gesprächspartner ist der Insane Johnny Cripple.Let´s go:
Was würdest du machen,wenn du viel Geld(1.000.000)hättest?-Ich würd ein komplettes Studio,dazu ein Presswerk und `ne Druckerpresse kaufen.Mit dem restlichen Geld (der Hälfte)würd´ich Bands ermöglichen,´ne Platte rauszubringen.Die andere Hälfte würde ich der ALF schicken.Es gibt so viele Möglichkeiten unterdruckten Menschen und Tieren zu helfen,da reichen 1Mio. nirgends hin!

2)Glaubst du,daß Punx Träumer sind,da sie doch nie was erreichen würden(oder doch)?-Man muß natürlich unter den Punx unterscheiden:die,die was erreichen wollen und auf der anderen Seite die Alk/Kiff Punx,die es nie zu etwas bringen außer ner völlig doofen Schlägerei.Jene,die was erreichen wollen,sich für ein Ziel einsetzen,sei es nun für Anarchie,Frieden,Liebe+Freiheit,die werden es mindestens in ihrer Umgebung schaffen.Aber wenn man sich vereinigt,kann man was erreichen.Folglich gibt es also Realisten und Träumer,die Träumer leben also davon,nur davon zu träumen,während die Realisten sogar mal ihren Arsch für ihr Ziel hinhalten.Was natürlich bei den schweizer Punx sehr selten ist.Sie gehen lieber zum TestTubeBabies-Gig,als zu einer Friedensveranstaltung!

Wie denkst du über die Punkszene in der Schweiz/Welt?-Überall sieht man,daß die "Punx" ihr Hirn einschalten,aber in der Schweiz merkt man praktisch nichts. "Neue"Punx gibt´s fast keine mehr,kein Wunder bei der "Szene".Wer hat schon Bock sich in die Herzen der Punx zu saufen/kiffen?Und wer hat Bock darauf,sich jedem Modegag anzupassen und sich beispielsweise ´n Skateboard für 4oo Mark zu kaufen,das ihm beim näxten Gig sowieso wieder geklaut wird etc.etc.Von der Szene Schweiz halt ich absolut nix...aber ich hoffe das wird sich ändern!!Als Punk bezeichne ich mich schon lange nicht mehr,ich will/kann mich einfach nicht mit Alkis/Kiffern vergleichen.

Wie sehen die Zukunftspläne von den BRAINS OF HUMANS aus?-Also im Moment ist die Besetzung:Joe Peace-Git./Vox;Andy Riot-Vox/Bass;Johnny-Drums/Vox.Vielleicht kommt noch der Fäbe dazu.Ich mach ja mit dem Mäge noch ein Fanzine+SICK RECORDS/SWISS.Auf´mLabel soll bald ´ne Doppelkasette erscheinen.Interessierte Bands,Demo+Statement/Info-Blatt schicken.Es wäre möglich,daß wir selbst auch ´ne Single auf unserm Label produzieren.Don´t sit back,start to write us!

Wie erklärst du dir den Nationalstolz der Schweizer?-Bei denen muß irgend eine Sicherung durchgebrannt sein,auf ein solches Land stolz zu sein,kann ich mir eigentlich nicht erklären.Auf was soll man den stolz sein?Auf die Schlacht am Morgarten(gegen Österreich)wo natürlich Schweizer siegten.Oder auf den Rütli-Schwur(?).Ich bin stolz darauf Mensch zu sein, der seine Mitmenschen+Tiere respektiert. BURN YOUR FLAGS,FUCK YOUR NATIONALITY!!!

The BRAINS of HUMANS for Ⓐ ☮ ♥ + Liberty

Was denkst du über Musikmags wie BRAVO?-Solche Hefte sind nur zum Feuermachen zu gebrauchen,wenn man sogar versucht Punkbands zu verkomerziellen.Und diesen Deppen gelingtdas meistens auch noch.-Danke für die Fragen-Bitte!

The Brains Of Humans
I.J.Cripple
Bahnhofstr.11
86o3 Schwerzenbach/Schweiz

9 Track StudioTape.Textlich ausgereift &melodisch.TDK-SAd 6o für 8,-(in.Porto)

PS:Gott ist tot,denn sonst hätte er längst eingegriffen,in diese kaputte Welt!!!!!!



Die Gruppe SCRAPS aus Frankreich erblickte im Juni 1983 in Boulogne,an der Nordwest Küste Frankreichs das Tageslicht.Ihr erster Angriff als "Scrapouillots" bestand aus folgender Besetzung:Martin-Drums,Titus-Bass,Bigsteer-Gitarre,David-Roarings.Nach 4 Wochen emsigen Probens in einem Blockhaus am Strand folgte einige Gigs,die elekrisierend und chaotisch waren.Es gab oft Verbote,die Red-necks übten ihre Zensur aus,während die Bullen grob wurden und die Rolle der Narren spielten.Trotz dieser Probleme verbreitete die Band ihre unvernichtbaren Ideen und ihren Hass auf die Gesellschaft,alle Energien in der Musik entladend.Sommer 1984:der erste schlimme Vorfall!Titus hat durch einen Arbeitsunfall den Gebrauch seiner Finger eingebüßt.Ein paar Monate später ging die Degeneration der Band mit dem Verlust von Schlagzeuger Martin weiter.Die Scraps schmissen das Handtuch.
Aber....1984 vereinigten sich:Dirty-Drums,Cecile-Bass,David und Bigsteer zu den neuen Scraps.Jerome kam noch dazu der den Bleistift bedient,und so kam es zu einem neuen Sart,indessen Verlauf ein 20 Minuten Tape im Studio von Bethune aufgenommen wurde.Auftritte in Nordfrankreich und Holland waren angesagt.Deflagration,sonic attack,fury,these words are weak in comparison with the auditive witness.Schlagworte?Message?Mehr als das,die Lyrics von David schreien den Ekel gegen das System,welches auf Korruption,Intoleranz,Passivität,Ausbeutung durch Arbeit und Ungleichheit **aufbaut**,laut heraus.Scraps brechen die faulen Früchte der Gesellschaft aus.
Wer das 20 Min.Demo mit 7 Titeln haben möchte,schicke 5DM + Porto an Scraps 43 Rue turenne Lille 59000 France.Postal orders at the name of Cornilleau!

Ist das die LÖSUNG?



Nein das ist die REALITÄT!

postal orders at the

VORSICHT - EA 80

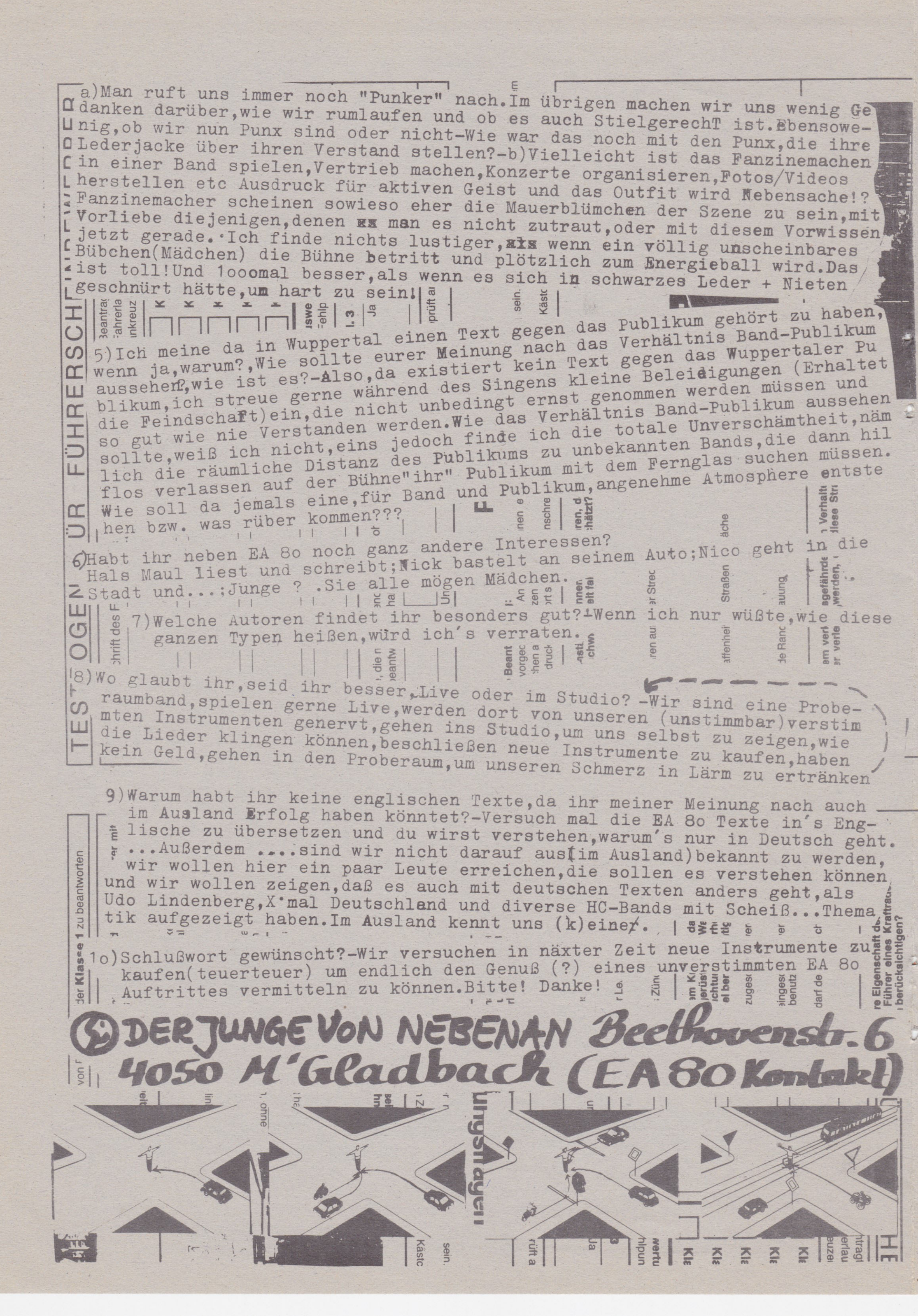
Über EA 8o braucht man ja nicht so viel zu sagen,schon,weil die Underground-Presse voll davon war und ist.Deshalb lassen wir sie was sagen,bzw. Junge,den Sänger (siehe Foto).Übrigens vielen Dank für's schnelle Antworten,doch bevor wir mit dem Interview beginnen,die 2. EA 8o LP ist da, oder sollte zumindest dasein.Ich hab'sie noch nicht,hoffe aber, daß ich sie noch irgendwo in dieser Nummer besprechen kann.

1a)Handelt euer Lied"Matatu" über das Geschehen an einer Bushaltestelle?,soll es eine Kritik an der Ellbogengesellschaft sein?-b)Ihr seht an meiner Frage,daß man Probleme hat,eure Texte zu verstehen,warum macht ihr also solche?=Matatu ist natürlich im günstigsten Falle das,was der Hörer sich darunter vorstellt. Erzählt das doch soviel über ihn(Hüstel).In deinem Fall schloß unser psychologischer Zirkel auf akute Paranoia,für die eine Matatuinterpretation im Sinne von "Kritik an der Ellbögengesellschaft" symptomatisch i ist .Wir nehmen an,daß du auch des Nachts von pendelnden Ellbögen verfolgt wirst,bis Blut aus Nase und...In zweiter Linie hat Matatu mit einer Bushaltestelle in nicht allzu entferntesten Sinne was zu tun."Es ist nur etwas seltsam Fremder,wenn man's nicht kennt."Warum wir solche Texte machen???Eigentlich müßtest du unseren Manager,unseren Produzenten+unsere Plattenfirma fragen.Sie sind es,die das EA 8o Konzept bis ins kleinste Detail ausklügeln, die Texte von uns von anerkannten Bastei-Roman Schreibergrößen auf den Leib schneidern lassen.

2a)Warum sind EA 8o nicht auf dem Wuppertaler-Live-Tapesampler"Pogo für ein autonomes Zentrum" vertreten?-b)Wieviel Geld habt ihr für diesen Auftritt bekommen?wieviel verlangt ihr sonst,wenn ihr irgendwo spielt?=OhOh schwieriges Thema.Vorraus-schicken möchte ich,das ich mich seit langer Zeit furchtbar über qualitativ minderwertige Produkte aufgeregt habe.Da wir so viel Schrott unter dem Deckmäntelchen des guten Zwecks,des jeder kann was (rausbringen) oder des dokumentatorischen Zeitmaterials angeboten,das einem nur noch der Verstand platzt.Oder man sagt sich:Ich mache da nicht mit!!! Und genau das ist geschehen:Die EA 8o Aufnahmen waren spieltechnisch unter aller Sau(ihr armen Besucher des Festivals)und daher für uns als Veröffentlichungsmaterial indiskutabel.Da wir den guten Zweck des Tapes aber anerkannten und die Initiative zum Aufbau eines Autonomen Zentrums auch gerne unterstützen wollten,boten wir als EA 8o Beitrag ein unveröffentlichtes Studiostück an.Da das jedoch scheinbar nicht in den (dokumentatorischen)Rahmen paßte, wurde es abgelehnt.So schreit man uns nun Worte,wie:Arroganz,Elitär,Starallüren u.ä. nach und wir wissen nicht einmal,was das bedeutet(hähä).Naja, ich wünschte,mehr Bands + Labels würden darauf achten,daß nicht alles(von ihnen) kritiklos veröffentlicht wird.Amen.-b)Über Geld redet man doch nicht (hihi).Unsere Forderungen sehen in Richtung Erstattung der Unkosten aus (Sprit,Saiten,Essen,Trinken)Falls wir aber sehen,daß sich da ein Veranstalter 'ne Goldene Nase verdienen will,dann fordern wir hemmungslos noch Massöre und Balljungen.(Freuen tun wir uns natürlich über jeden zusätzlichen Pfennig,der ausschließlich für die Gruppenaktivitäten verwendet wird(Studio Porto etc.).Haste ma'ne Mark?)

3)Wie denken die anderen,und er selbst,darüber,daß Junge bei den Autos mitspielt?=Die Nebenprojekte sind oft'ne feine Sache,um Dinge zu verwirklichen die mit EA 8o nicht gehen,oder um Freunde zu unterstützen!!!Wir alle haben neben EA 8o in anderen Gruppen/Formationen gespielt und ich denke es macht solange nichts aus,wenn EA8o die Gruppe des Herzens bleibt(Hach wie romantisch)und sie bleibt es!!!

4a)Ihr seht auf Gigs immer so zivil aus(siehe auch Foto),warum distanziert ihr euch vom Punk Outfit?-b)Warum ist eurer Meinung nach gerade diese Tatsache hauptsächlich bei Bands/Fanzinemachern zu beobachten?


a)Man ruft uns immer noch "Punker" nach.Im übrigen machen wir uns wenig Ge
danken darüber,wie wir rumlaufen und ob es auch Stielgerecht ist.Ebensowe-
nig,ob wir nun Punx sind oder nicht-Wie war das noch mit den Punx,die ihre
Lederjacke über ihren Verstand stellen?-b)Vielleicht ist das Fanzinemachen
in einer Band spielen,Vertrieb machen,Konzerte organisieren,Fotos/Videos
herstellen etc Ausdruck für aktiven Geist und das Outfit wird Nebensache!?
Fanzinemacher scheinen sowieso eher die Mauerblümchen der Szene zu sein,mit
Vorliebe diejenigen,denen ~~xx~~ man es nicht zutraut,oder mit diesem Vorwissen
jetzt gerade.·Ich finde nichts lustiger,~~als~~ wenn ein völlig unscheinbares
Bübchen(Mädchen) die Bühne betritt und plötzlich zum Energieball wird.Das
ist toll!Und 1000mal besser,als wenn es sich in schwarzes Leder + Nieten
geschnürt hätte,um hart zu sein!

5)Ich meine da in Wuppertal einen Text gegen das Publikum gehört zu haben,
wenn ja,warum?,Wie sollte eurer Meinung nach das Verhältnis Band-Publikum
aussehen,wie ist es?-Also,da existiert kein Text gegen das Wuppertaler Pu
blikum,ich streue gerne während des Singens kleine Beleidigungen (Erhaltet
die Feindschaft)ein,die nicht unbedingt ernst genommen werden müssen und
so gut wie nie Verstanden werden.Wie das Verhältnis Band-Publikum aussehen
sollte,weiß ich nicht,eins jedoch finde ich die totale Unverschämtheit,näm
lich die räumliche Distanz des Publikums zu unbekannten Bands,die dann hil
flos verlassen auf der Bühne"ihr" Publikum mit dem Fernglas suchen müssen.
Wie soll da jemals eine,für Band und Publikum,angenehme Atmosphere entste
hen bzw. was rüber kommen???

6)Habt ihr neben EA 80 noch ganz andere Interessen?-Nick bastelt an seinem Auto;Nico geht in die
Stadt und...;Junge ? liest und schreibt; Hals Maul .Sie alle mögen Mädchen.

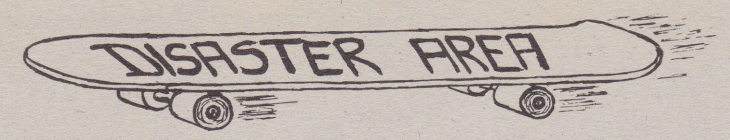
7)Welche Autoren findet ihr besonders gut?-Wenn ich nur wüßte,wie diese
ganzen Typen heißen,würd ich's verraten.

8)Wo glaubt ihr,seid ihr besser,Live oder im Studio? -Wir sind eine Probe-
raumband,spielen gerne Live,werden dort von unseren (unstimmbar)verstim
mten Instrumenten genervt,gehen ins Studio,um uns selbst zu zeigen,wie
die Lieder klingen können,beschließen neue Instrumente zu kaufen,haben
kein Geld,gehen in den Proberaum,um unseren Schmerz in Lärm zu ertränken

9)Warum habt ihr keine englischen Texte,da ihr meiner Meinung nach auch
im Ausland Erfolg haben könntet?-Versuch mal die EA 80 Texte in's Eng-
lische zu übersetzen und du wirst verstehen,warum's nur in Deutsch geht.
...Außerdem ....sind wir nicht darauf aus(im Ausland)bekannt zu werden,
wir wollen hier ein paar Leute erreichen,die sollen es verstehen können
und wir wollen zeigen,daß es auch mit deutschen Texten anders geht,als
Udo Lindenberg,X'mal Deutschland und diverse HC-Bands mit Scheiß...Thema
tik aufgezeigt haben.Im Ausland kennt uns (k)einer.

10)Schlußwort gewünscht?-Wir versuchen in näxter Zeit neue Instrumente zu
kaufen(teuerteuer) um endlich den Genuß (?) eines unverstimmten EA 80
Auftrittes vermitteln zu können.Bitte! Danke!

DER JUNGE VON NEBENAN Beethovenstr. 6
4050 M'Gladbach (EA 80 Kontakt)



30. November
1985 23.57 Uhr

Nachdem wir(D.A. & Fans)um 2o.15 Uhr im ZDF "Skateboard Madness" gesehen haben,fühle ich mich jetzt in der Lage,ein paar Worte über uns und das S katen zu verlieren.
D.A. begannen vor ca.4 Jahren,noch unter dem Namen C&A.Nach einigen Umbe setzungen kam es zu der heutigen Besetzung:Marky Thimmerer-Bass;Micha "S cheune" Thimmerer-Gitarre;Oli Sond-Trommeln;Stephan "Frederick" Kinderma nn-Gesang und Urschreie.Stephan,Marky und MIcha kennen sich schon seit 8 -9 Jahren als wir gemeinsam anfingen zu Skaten.Oli lernten wir erst spät er kennen.Mit Skaten hat er allerdings nicht viel im Sinn.Aber Egal,es b egann bei uns damit,daß wir alle einfach drauf los spielten.Schließlich ist der Sänger der einzige,der mal gelernt hat mit 'nem Instrument umzug ehen.Doch mit der Zeit klappt's schon ganz gut,und bringt auch Fun,Fun,F un,Fun,Fun,Fun,...
Seit der Single "Skate tonight" mit SCHLIMME FINGER,üben wir auch schon mal mit 'nem bischen Ehrgeiz.Wir haben gemerkt,daß....ach was weiß ich— auch egal-.Die neuesten Ergebnisse sind hoffentlich bald auf dem GRAVEYA RD HITS II Sampler zu hören.
Zum Skaten und Skate-Punk ist eigentlich nich viel zu sagen.Skaten is di e Message und wers nicht tut ist selber Schuld.Da Skater selber ein chao tischer Haufen sind,bleibt kein anderer Weg als SKATEPUNK!!Außerdem brau cht man zum Skaten den richtigen Powersound.Also Skate on und hört(kauft) DISASTER AREA-a Skatus choice.
Da wir 1986 Konzertgeil sein werden,freuen wir uns über Adressen von Auf trittsmöglichkeiten.

tschö Scheune

(eine wahre Geschichte)

Die Gruselgeschichte

mit freundlicher Genemigung und leichter Abweichung von Volker Ohl

HAHAHAHAHAHA HAAA!

1

WAS GING VOR, IN DEN DUNKLEN VERLIEßEN VON SCHLOß SCHRECKENSTEIN ??

2

HÄHÄHÄ! KEINER GLAUBTE AN MICH! DOCH ICH HAB'S GESCHAFFT! ICH HABE EINE KREATUR GESCHAFFEN, DIE ICH AUF DIE MENSCHHEIT LOSLASSE : DAS WIRD MEINE RACHE!

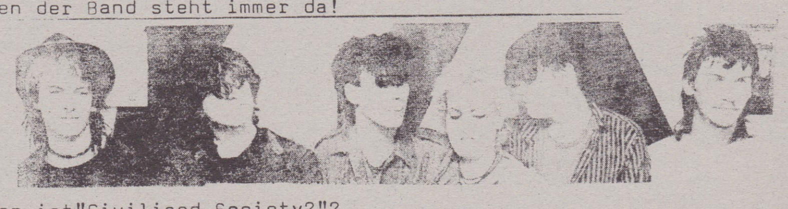
3

ICH WERDE DIESE KREATUR „POLITIKER" NENNEN.

4

Civilised Society?

Nein,keine Panik,Civilised Society? ist eine Band aus Batley/England und kein weiteres Statement!Hammy hatte mir ein Interview angeboten, und Dinger hat die Fragen beantwortet,mit denen aber alle Bandmitglieder übereinstimmen(Mit den Antworten natürlich!).Das Fragezeichen hinter dem Namen der Band steht immer da!



1)Wer ist"Civilised Society?"?
Wir sind,von links nach rechts:Hammy-Vox.,Jerri-Git.,Stan-Drums., Bev-Vox.,Slops-Bass,Dinger-Vox.—

2)Welche Themen werden in euren Songs besprochen?
Die Songs haben verschiedenste Themen:Tier-Mißbrauch,Krieg,Drogen,Liebe,Freiheit,Arbeit&andere Sachen,die uns wichtig erscheinen.Ich(Dinger) schreibe die meisten Texte,der Rest der Band akzeptiert sie oder nicht oder macht Verbesserungsvorschläge.

3)Was für politische Ansichten habt ihr?
Ich persöhnlich bin Anarchist,ich glaube daran,daß jeder daß Recht haben sollte zu wählen,wie&wo er/sie leben will,ohne Einschränkung durch auferzwungene Erziehung,Arbeit etc.

4)Seid ihr durch andere Bands beeinflußt worden?
Ja sicher,sind wir.Aber es gibt keine bestimmten Einflüsse.Wir möchten nicht mit anderen Bands katalogisiert werden.

5)a.Warum habt ihr euch Civilised Society? genannt?
b.Glaubt ihr nicht,daß wir zivilisiert sind?
c.Was müßte eurer Meinung nach passieren,damit wir zivilisiert werden?

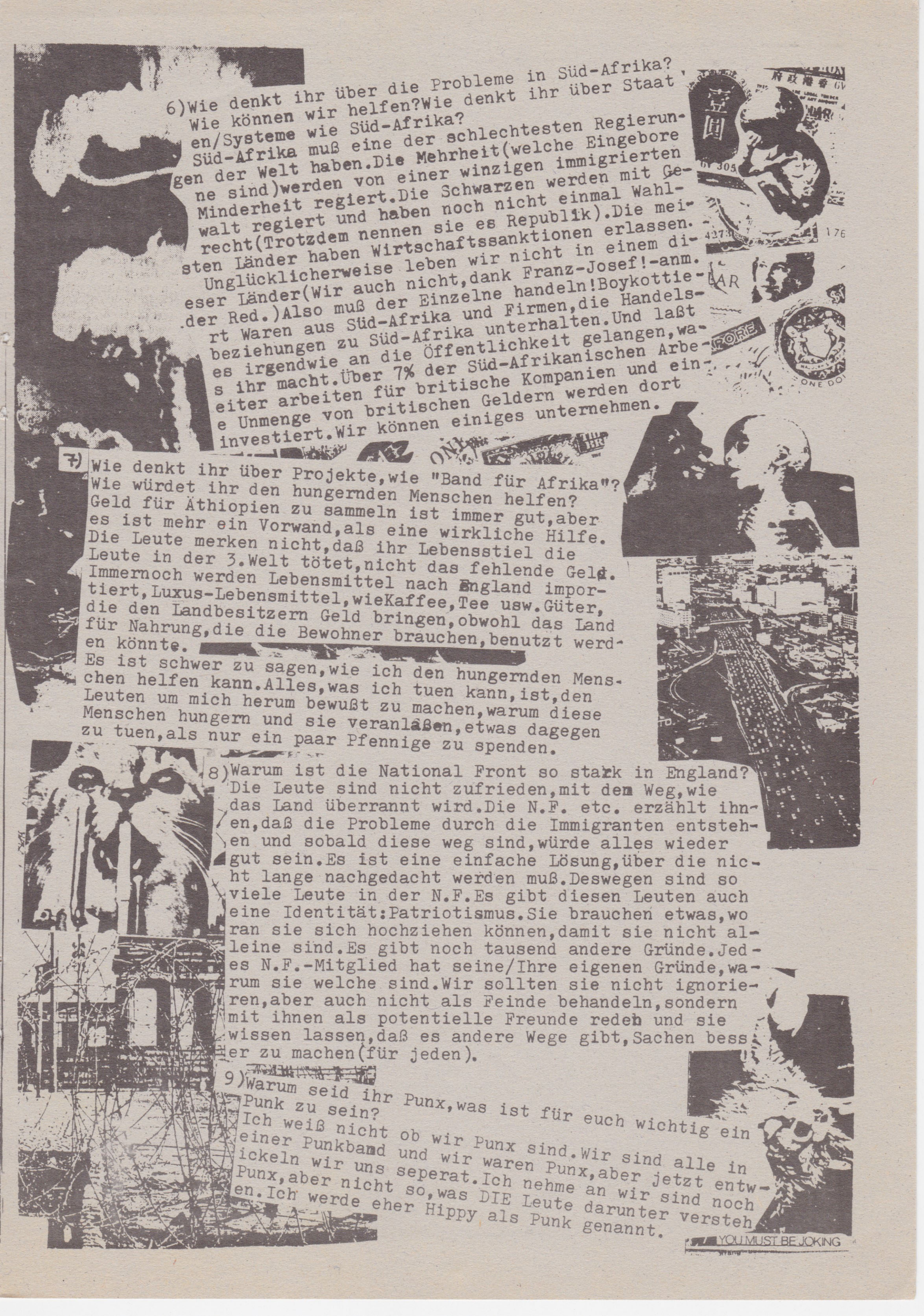
a.Es war eine Gute Idee und es ist ein Statement in sich selbst.
b.Es hängt davon ab,was"zivilisiert" bedeuted. Unsere Gesellschaft nennt sich Zivilisiert,aber ihr Benehmen stimmt nicht mit dem überein, was der "Duden" "zivilisiert" nennt!
c.Wir können den Leuten nicht vorschreiben,wie sie sein sollen,alles was wir tuen können,ist, ihnen zu sagen,wie sie sein könnten.Die meisten Leute denken nicht im Geringsten daran,ihr Leben und ihre Haltung zu ändern.Wir sollten sie mit Alternativen konfrontieren und sie selbst entscheiden lassen.

Antwor'

Zivilisierte Gesellschaft ?
Wir vergewaltigen, töten & schlagen Kinder,
schießen & foltern & morden zum Vergnügen,
treiben Stöcke in Gehirne von Menschen,
in der zivilisierten Gesellschaft wieder & wieder.
C: Wir pumpen Drogen in Tiere,
um zu sehen, was wir tuen können.
Wenn du dich darüber aufregst,
machen wir es auch mit dir.
Ausweisungen, Verbote, Panik, Tod & Krieg . müßt
ihr Gründe haben, um Kriege kämpfen zu können.
Bomben fallen überall, explodieren in meinem Gehirn,
in der zivilisierten Gesellschaft wieder & wieder.
C:

↑Übersetzung vom C.S.?↑
TEXT : Civilised Society?





6)Wie denkt ihr über die Probleme in Süd-Afrika? Wie können wir helfen?Wie denkt ihr über Staaten/Systeme wie Süd-Afrika?
Süd-Afrika muß eine der schlechtesten Regierungen der Welt haben.Die Mehrheit(welche Eingeborene sind)werden von einer winzigen immigrierten Minderheit regiert.Die Schwarzen werden mit Gewalt regiert und haben noch nicht einmal Wahlrecht(Trotzdem nennen sie es Republik).Die meisten Länder haben Wirtschaftssanktionen erlassen. Unglücklicherweise leben wir nicht in einem dieser Länder(Wir auch nicht,dank Franz-Josef!-anm. der Red.)Also muß der Einzelne handeln!Boykottiert Waren aus Süd-Afrika und Firmen,die Handelsbeziehungen zu Süd-Afrika unterhalten.Und laßt es irgendwie an die Öffentlichkeit gelangen,was ihr macht.Über 7% der Süd-Afrikanischen Arbeiter arbeiten für britische Kompanien und eine Unmenge von britischen Geldern werden dort investiert.Wir können einiges unternehmen.

7) Wie denkt ihr über Projekte,wie "Band für Afrika"? Wie würdet ihr den hungernden Menschen helfen?
Geld für Äthiopien zu sammeln ist immer gut,aber es ist mehr ein Vorwand,als eine wirkliche Hilfe. Die Leute merken nicht,daß ihr Lebensstiel die Leute in der 3.Welt tötet,nicht das fehlende Geld. Immernoch werden Lebensmittel nach England importiert,Luxus-Lebensmittel,wieKaffee,Tee usw.Güter, die den Landbesitzern Geld bringen,obwohl das Land für Nahrung,die die Bewohner brauchen,benutzt werden könnte.
Es ist schwer zu sagen,wie ich den hungernden Menschen helfen kann.Alles,was ich tuen kann,ist,den Leuten um mich herum bewußt zu machen,warum diese Menschen hungern und sie veranläßen,etwas dagegen zu tuen,als nur ein paar Pfennige zu spenden.

8)Warum ist die National Front so stark in England?
Die Leute sind nicht zufrieden,mit dem Weg,wie das Land überrannt wird.Die N.F. etc. erzählt ihnen,daß die Probleme durch die Immigranten entstehen und sobald diese weg sind,würde alles wieder gut sein.Es ist eine einfache Lösung,über die nicht lange nachgedacht werden muß.Deswegen sind so viele Leute in der N.F.Es gibt diesen Leuten auch eine Identität:Patriotismus.Sie brauchen etwas,woran sie sich hochziehen können,damit sie nicht alleine sind.Es gibt noch tausend andere Gründe.Jedes N.F.-Mitglied hat seine/Ihre eigenen Gründe,warum sie welche sind.Wir sollten sie nicht ignorieren,aber auch nicht als Feinde behandeln,sondern mit ihnen als potentielle Freunde reden und sie wissen lassen,daß es andere Wege gibt,Sachen besser zu machen(für jeden).

9)Warum seid ihr Punx,was ist für euch wichtig ein Punk zu sein?
Ich weiß nicht ob wir Punx sind.Wir sind alle in einer Punkband und wir waren Punx,aber jetzt entwickeln wir uns seperat.Ich nehme an wir sind noch Punx,aber nicht so,was DIE Leute darunter verstehen.Ich werde eher Hippy als Punk genannt.

YOU MUST BE JOKING



10)Welche Literatur bevorzugt ihr?
Ich lese jede Menge Fantasie-Spiritualismus/Horror-Bücher etc. Aber ich lese auch die Peace-News,New Society & New Statesman & den Beand Class War,Fanzines und was es so gibt.

12)Etwas zum Nachtrag?-Wenn jemand schreiben möchte,macht es!

Einige Anmerkungen zu Civilised Society?:Die Kontaktadresse lautet: Peaceville/36 Sykes Close/Soothill/Batly/W.Yorkshire/WF 17 OPP/GB. Über diese Adresse gibt's 2 C.S.?-Tapes zu bekommen.Außerdem ist es die Adresse von Peaceville-Records,einem geilen Vertrieb.Die Bedingungen sind einfach.1£ +4 I.C.R's.C.S.? werden mit 3 Songs auf dem näxten Pushead-Sampler vertreten sein,machen eine Flexi-disc auf Underground (B.R.D.) und nehmen auf Peaceville-Records eine LP auf.

Hähä,jetzt kommt doch noch ein Statement,verarscht!Blälälälälä,GRINS!!!!!!!
Zur Einleitung:Much Thanx To HAMMY for Introduction and Idea,Küßchen=======

ANIMALS HAVE RIGHTS

Von Geburt an werden wir daran gewöhnt,Fleisch zu ESSEN.Wir werden gezwungen,die Leiden von Tieren als akzeptabel hinzunehmen und ignorieren die Schlachtung von lieblichen kleinen Kreaturen,für unser unbegründetes Verlangen nach Fleisch.Wir betrachten Zoos und Zirkusse als "entzückende " Einsicht in die faszinierende Welt der wilden Tiere.Habt ihr euch schon mal überlegt,daß diese Tiere gekidnapped werden?Sie werden in Käfigen zusammengeque tscht und in fremde Gebiete mit anderen Klimen gebrac ht,damit der Mensch sich daran ergözen kannNur damit wir unseren Nervenkitzel haben,wenn der Dompteur di e wilden Tiger bändigt!Ist es so attraktiv,lebendig e Tiere zu sehen,wenn man noch "Tiere" zu diesen Kre aturen sagen?Aber wahrscheinlich sind Clowns & Akro baten nicht sensationell genug!Warum nicht?Die Tie re können doch nur abstumpfen in einem engen stinkig en Käfig mit minimalster Bewegungsfrei heit.Und das Training,das diese Tiere absolvieren müssen,glaubt jemand das macht denen Spaß?Oder die Tiere in Zoos, die immer im Kreis laufen.Willenlose K örper oder fr eie Tiere?Diese Wesen brauchen ja nich ts zu tuen od er besser können nicht viel tun!Pennen, Fressen und a ngeglotz werden!Wobei die letzte Tätig keit,obwöhl s ie passiv ist,wohl die unangenehmste sein dürfte! Stellt euch mal vor,ihr würdet von tau send Löwen an geglotzt.Toller Gedanke!!Und wer ist S chuld?Das Kul turwesen "Mensch"!Sind Zoos und Zirkus se keine KZ's ?Der Bildungsfaktor dürfte wohl auch w egfallen,denn es sind keine natürlichen Tiere,sonder n stumpfe Körper!Es ist ein reines Amusement auf Kosten anderer.Etwas perverseres kann ich mir nicht vorstellen,wenn dabei jemand leiden muß.Shluß mit Tier-KZ's dieser Art,von denen nur Städte und gewisse Typen,wie Garnie,Krone-Boß* usw. reicher werden.Naja,ich hoffe ihr denkt mal drüber nach.Außerdem möchte ich dem Bundestag noch einen Vorschlag machen, für einGesetz,daß möglichst bald verabschiedet werden sollte: Ein Rückkehrforderungsgesetz für Tiere !

Zoologische und botanische Gärten

Zoologische Gärten und Aquarien
Botanische Gärten, sehenswerte Parkanlagen
Die Bedeutung ergibt sich aus der Zahl der Sterne

Es wäre nett,wenn dieser ARTIKEL eine größere Verbreitung finden würde.Danke-Bitte!

HINTER JEDEM LACHEN IST AUCH EINE TRÄNE

GUTEN-NACHT

STOP EXPLOITATION

* ALTHOFF, BERGER ...
WILLIAMS

Attrition

Nun noch ein Interview mit einer Band die sich der Computermusik verschrieben hat.Die Fragen hat mir der Alex Novak beantwortet(thanx).Attrition go:

1)Wer seid ihr?Was macht ihr when ihr nicht musiziert?

-Die heutige Besetzung ist:Martin Bows,Alex Novak,Marianne,Ashley,Peter Morris,Csawza Cinema.Well,ich selbst spiele nicht mit,mache den Papierkram,schreibe Leute an wie dich,z.B.,die sich mit Kunst,Photography,Film beschäftigen.Im Moment machen Csawza und ich Filme,die wir live und in einem Attritition Video verwenden.Außerdem bin ich Teil des HAPPENING,einer Multi Media Madness.

2)Gibts in London Bands mit denen ihr zusammenarbeitet?

-Es gibt ein paar Bands mit denen wir in Verbindung gebracht werden,The legendary Pink Dots und Stress zb. aber mittlerweile folgen wir nur noch unserem eigenen Weg.

3)Habt ihr Kontakt zu Anarchobands?

-Eigentlich nicht.Die einzige mit denen wir in Verbindung gebracht worden sind ist Crass.Das war als wir ein Lied auf dem Bullshit Detector3 hatten.Glaubst du Anarchie wird jemals existent werden?

4)Wie seht ihr Anarchie?Welche politischen Standpunkte habt ihr?

-Wenn Du mir Anarchie erklärst,dann sage ich dir ob ich damit übereinstimme oder nicht-wir richten uns nicht nach irgendeinem politischem Dogmen-jedoch haben wir feste Ideen in Bezug auf Politik,aber dazu müßtest Du schon speziellere Fragen stellen.

5)Unterstützt ihr Institutionen wie die Animal Liberation Front?Do you eat meat?Straight Edge?

Früher haben wir soetwas unterstützt-Monkey in the bin-single war über Tierversuche.Ja es gibt ein paar Vegetarier in unserer Band,aber nicht alle verzichten auf Fleischnahrung.

6)Welche Art von Botschaften habt ihr in euren Liedern?

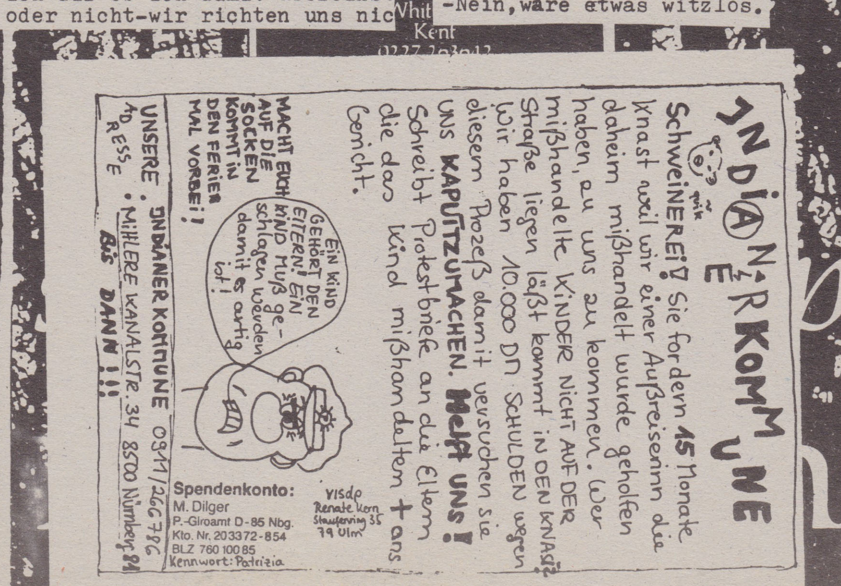
-Es gibt bei uns nicht DIE Message, es sind halt viele Texte die Akkorde im Denken der Menschen anstimmen sollen.Wir werden oft durch persönliche Erfahrungen,Träume oder Filme inspiriert.

7)Welche Bands hört ihr am liebsten?

-Jede Band die etwas originelles/unursprüngliches bietet wird gerne gehört.

8)Gibt es etwas was ihr noch sagen wollt?

-Nein,wäre etwas witzlos.



PLATTEN, TAPES, ZINES und die VERTRIEBE, WO MAN EBEN DIES BEKOMMT!



CRETINS-MAN BETWEEN WALLS 10"
A:2 Songs auf 45.Titelsong gefällt extrem.AA:4 Songs auf 33'-alle gut!Es lohnt sich auf jeden Fall,die limited W.S.-Scheibe zu holen,aber sie ist waveig beeinflußt und anders,als ältere Sachen!!

ANDREAS THOME
SFV LANZELOT
HEIDEREUTER 11
1000 BERLIN 20

EA 80-Zwei Takte später Lp.Doch noch eingetroffen,Glück gehabt,denn das ist die beste deutsche Scheibe,ohne Zweifel.Musik besser und die Texte so verworren,wie früher.Bestes Stück meinereiner:Nimmer geh beiseit(langer Text)Zu bekommen bei:Martin Kirchner Beethovenstr.6/4o5o M'Gladbach für 13,-+Porto.Geld hin!!!!!!!!!!!!!!!!!

Moderat Likvidation-AntiFagMusik Studio-Tape.6 HC-Renner mit guten Texten von Ägg-Tapes/Schweden.Wahrscheinlich die gleichen Songs,wie auf ihrer Single.Gefällt gut!!!

Kein Ultra-

Pogo für ein autonomes Zentrum-Tapemitschnitt vom Livefestival.Sehr gute Qualität mit WUT;TCA;RAZZIA;LANCIAFAME!Sony-90!Leider haben EA 80 ihre Stücke nicht veröffentlichen lassen ! Mit Beiheft für 7,-(incl.2,- für ein autonomes Zentrum in Wuppertal) bei

Der Heimvorteil
c/o DAGI BERNHARD
LANGOBARDENSTR.6
5600 WUPPERTAL 2

DoA(Dead on Arrival)-Let's wreck the Party.Direkt nach ihrer Tour besorgt und wird immer noch gehört!Von Alternative-Rec.,also gute Qualität.Tja, wo man die hinstecken soll,kann man nichtsagen.Am besten selbst mal lauschen,ich find sie geil!!!!!!!!!!!!!

DER DURCHBRUCH
Uwe Mindrup
Gustav-Adolf-Str.19
4507 Haßbergen
Zines
Tapes
Records

DESTRUCTIVE MYTHEN-No.3
20 A5 Seiten 1,- bei Matthias Wruck/Königsbergerstr.6/6501 Wörrstadt
D.M. nimmt R-O-Rbands unter die Lupe,Zinekritiken,unbekannte Bands + mehr!!!

DIE MOTTENPOST- No.1/52 DinA 4 Seiten, 2,50 mit Szenenberichten,Fotos,Interviews mit C.s.?,Rest of the Boys,Political Asylum,und,und,und bei GERALD WOLF,WALDWEG 13,2ooo HAMBURG-OSTSTEINBEK 2 (DIE HAM AUCH EIN VERTRIEB !!)

UNHEILBARES DEUTSCHLAND-No.1
20 Seiten für -,80 nur Statements:Weihnachten,Grundgesetz ,Pferde,Jagt,Fall Sare und viele mehr,(DinA 5).Ebenfalls DER PARASIT-No.3/36-A 5-Seiten,2,- .Grünes Cover,mit Gruselgeschichten,Übernatürliches, Comic,Interview mit Zeichner, Circle of Sig-tiu-Statement usw.Beide Zines bei:

DER AUSWÄRTSERFOLG
c/o MARTIN PICK
KORNMÜHLE 4
5600 WUPPERTAL 21

BRIGADES-BOMBS'N'BLOOD'N'CAPITAL
Von Juni '83,aber die wenigsten werden sie haben.7 Songs,wenig für 'ne LP,aber total super.Musikalisch zwar noch nicht so gut,wie die Maxi,doch eine meiner meistgespielten Scheiben.Mit Reag-Einschlag(lechz)und Text-Blatt +

UTOPIA

Der Wecker klingelte. Clown wachte auf. Er reckte sich & stand auf. Clown war einer, jener muskulösen Sorte, die für schwere Körperarbeiten geeig net waren oder im Krieg als einfache Soldaten eingesetzt wurden. Clown ging in's Bad, wusch sich & putzte seine Zähne. Er schlüpfte in die vor bereitete Arbeiterkleidung & stecke sein Schild an die Jacke. Auf dem Schild stand:

Clownreihe A "Bontrax Vüx" No. 1oo8

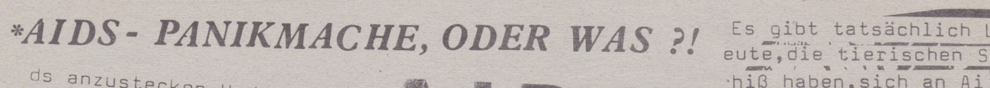
Ein kurzer Blick in den Spiegel & er ging in die Küche seiner fensterlo sen 2-Zimmerwohnung. In jedem Raum hing das gleiche Photo seines Urude rvaters Bontrax Vüx. Er nahm sich sein fertiges Frühstück aus dem Wand fach und verschlang es auf seine ihm typische Weise. Clown nahm das Fr ühstückstablett und schmiss es in die Mülluke. Er ging zur Tür, nahm se inen Stahlhelm und trat, gleichzeitig mit 2000 anderen Clowns aus der 1008 Wohnung eines 2000 2-Zimmer zählenden Wohnblocks, in dessen jewei ligen Räumen auch jeweils das gleiche Photo von Bontrax Vüx hing. Clow n stellte sich, wie alle anderen Clowns, auf das Fließband, das ihn zu s einem Arbeitsplatz bingen würde.
Genforscher Gedro Gürnzopt beobachtete die Clownreihe "Bontrax Vüx", wi e sie auf dem Fließband zur Arbeit gerollt wurde. Gedro Gürnzopt fuhr mit seinem Luftkissenauto zur Genetikzentral-Datenstelle. Dort erkundi gte er sich nach der Clownreihe "Bontrax Vüx". Er stellte fest, daß die Reihe makellos funktionierte & entschloss, weitere 5ooo Clowns aus die ser Reihe herzustellen. Er fuhr zur Baustelle, ließ wahllos einen Clown herausrufen & nahm ihn mit in sein Labor. Dort ließ er ihm von seinem Feinmechanikcomputer 5000 Zellkerne entnehmen & schickte ihn wieder z u seiner Arbeitsstelle. Der Feinmechanikcomputer pflanzte die 5000 Zel lkerne automatisch in 5000 vorher präparierte Eizellen ein. Während d as geschah telefonierte Gedro mit der Bauleitung. Er bestellte 5000 2-Zimmer Wohnungen und jeweils für jeden Raum das jeweils gleiche Photo von Bontrax Vüx. Die Bauleitung schickte den Bautrupp "Synx Frykat" (25 00 Clowns) an die Arbeit. Gedros Gürnzopt's zweiter Auftrag galt der Sc hilderfabrik, in der er 5000 Schilder mit dem Aufdruck:

Clownreihe B "Bontrax Vüx" Clown 1008 No.

Nummern 1-5ooo anfertigen ließ, beides mußte spätestens in 9 Monaten fertiggestellt sein!

Was soll'n das? Ich häb' mich gedänkt, däs 'n Statement zu laaaaaaaaannnggweilig gewesen wär! In der Story geht es um GEN-FORSCHUNG, wie die Beschlageneren wohl gemerkt haben werden. Also die Gen-Forschung macht's möglich:

In jedem Zellkern eines Menschen sind die gleichen Chromosome (Erbmaterial) enthalten. Wenn man die Eizelle präpariert, indem man ihr das "weibliche" Erbmaterial entnimmt und den Zellkern einfügt, so entsteht haargenau (und dies ist wörtlich zu nehmen) der gleiche Mensch. Da ein Mensch aber unzählig viele Zellen (also auch unzählig viele Zellkerne) besitzt, könnte man den gleichen Menschen unzählig viele male produzieren. Bei Fröschen ist es den Gen-Forschern schon gelungen. Bis es beim Menschen funktioniert, dürfte wohl nicht mehr alzulange dauern. Und da soll man nicht Schizophren werden? Aber Spaß beiseite, diese Entwicklung muß gestoppt werden, sonst:



*AIDS - PANIKMACHE, ODER WAS ?!

Es gibt tatsächlich Leute,die tierischen Shiß haben,sich an Aids anzustecken.Und warum?Weil gewisse Medien voll in die Kacke hau'n!Die Sclimmsten sind die Zeitungen der Springer-Presse!Schlagzeilen,wie 1ooo Aidskranke hier und noch mehr Aidstote da,waren in den letzten Monaten keine Seltenheit.Klar,daß da einige Leute verunsichert sind!Und die Presse verunsichert weiter.Anstatt zu informieren,nützt sie die Panik der Leute aus und verdient sich mit Sensationsschlagzeilen eine goldene Nase.Aber es kommt noch besser:

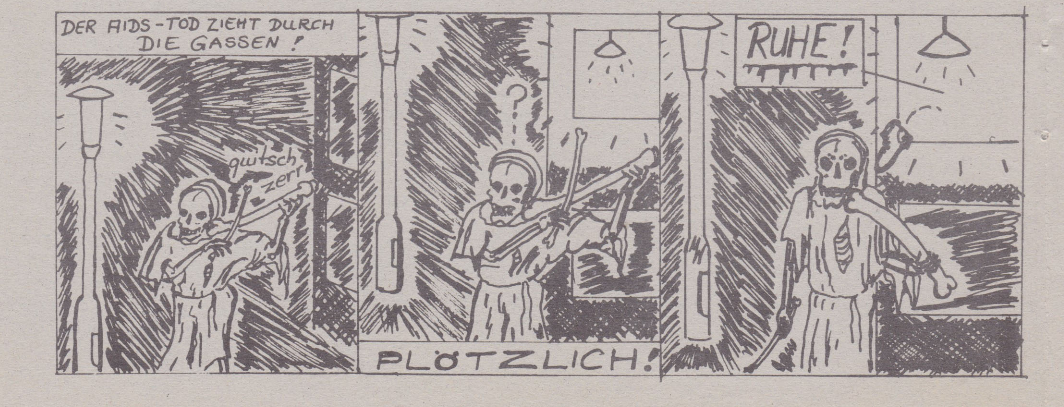
Schon 1982 wußte man,daß es Aids auch in Deutschland gibt und daß man sich anstecken konnte.Schon damals (verstärkt '83) waren Berichte über Aids in Zeitschriften und Magazinen zu lesen,aber niemand schenkte dem Beachtung,weil es eben"nur"homosexuelle Kranke waren.

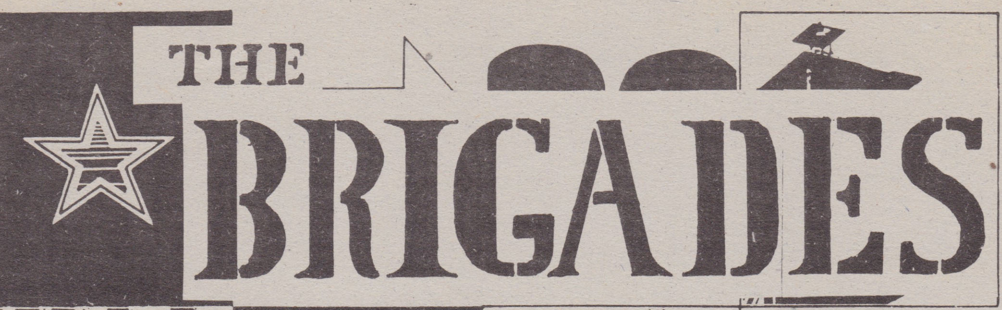
Der Boom und die damit verbundene Panik entstand erst,als Rock Hudson an Aids erkrankte(Mitte '85).Die Panikwelle durchlief die Zeitungsschlagzeilen und später die Menschen.Man wartete!Und zwar auf etwas bestimmtes,doch es kam nicht. Auch die Medizinische Fachpresse schwieg.Wohl,weil kein Gegenmittel gefunden werden konnte/kann.Folge:Ungewißheit!

Und plötzlich ist es da!Im Herbst 1985 erscheint eine 7-Seitige Informationsbroschüre,herrausgegeben vom Bundesminister für Jugend,Familie und Gesundheit!Eine Broschüre mit buntem Cover,die erklärt,was Aids ist,ob es ansteckend ist und wie man sich davor schützen kann.Und jeder Haushalt hat eine bekommen. Ca.14 mio.DM wurden vom Etat investiert,um die Bevölkerung aufzuklären!

Leben wir nicht in einem tollen Land,in dem man seit 1982 an Aidsvieren erkranken kann und erst 3 Jahre später von der Krankheit ,durch einen Haufen wildgewordener,sensationswütiger,geldgieriger Schmierfinken(genannt Zeitungsverleger),zum ersten mal erfährt,daß es sie überhaupt gibt?

Die deutsche Regierung stellt sich mal wieder ein Armutszeugnis aus in Sachen Bevölkerungsaufklärung.Ich frag'mich nur,warum:wegen dem vielen Geld,was ausgegeben werden mußte,oder um eine Panikwelle zu vermeiden,oder was?Das "Erst ma'abwarten-Prinzip'is ja wohl Scheiße,Herr Kohl!Und die Informationen(!),die dem Merkblatt zu entnehmen waren,waren schon vorher weitgehend bekannt,ohne sich mit dem Thema zu befassen.Überflüssig,verspätet und angeberisch schön.Deutschland,ich danke dir!Nur noch eine abschließende Frage:Wird die Zivilbevölkerung es auch erst 3 Jahre später erfahren,wenn der 3.Weltkrieg ausgebrochen ist????????





kommen aus Paris/Frankreich.Sie haben gerade ihre 2.LP rausgebracht und sind von einer kurzen England-Tour zurück.Dort haben sie die SUB-HUM-ANS supported und mit den RedSkins und 3Action einen Benefit-Gig für die Bergarbeiter gegeben.Ihrer Meinung nach war es ein Welterfolg für eine französische Band und März/April wollen sie wieder hin.Doch zuvor ihre Antworten auf meine Fragen(nochmal vielen Dank für die Mühe,die ihr euch gemacht habt).

Übrigens nicht zu verwechseln mit den"BRIGADE"aus Bordeaux(Chaos en France Vol. II)

Ok,zur Einleitung!Wer ist "the BRIGADES"?

Zuallererst möchten wir mal betonen,daß wir nicht von unserer Musik leben.Wir sind alle genötigt einen 9°° bis 5°°-Uhr-Job zu machen,haben also nicht die Masse an Freizeit.Wir proben abends und geben Gigs meistens nur an Wochenenden.Ansonsten Git.-CLIZ;Bass-CHATTERTON;Drums-MIGUEL;Vox-V.DIALECTICS!!

2 Wie ist das Verhältnis zwischen Punx und Skins in Frankreich?

Punx&Skins kommen nicht miteinander aus.Die meisten französischen Skins sind sehr rechts orientiert oder Nazis.Franz.Punx tendieren zu Anarchismus,Autonomie oder zum linken Flügel.Aber es gibt auch hirnlose Punx&linksorientierte Skins in Paris.

3 Ihr habt auf eurer Maxi eien roten Stern und ein Lied gegen USA.Wie steht ihr zu Kapitalismus & Kommunismus?

MIGUEL:Ich bin Anti-Kommunist und Anti-Faschist.

CHATTERTON:Wir können niemals ein kapitalistisches System unterstützen,weil es auf Ausbeutung und Unterdrückung basiert.

MIGUEL:Wenn ich sage,daß ich Anti-Kommunist bin,hat das nichts mit der ursprünglichen Idee von Kommunismus zu tun,sondern mit den offiziellen kommunistischen Parteien und den Ostblock-Staaten.Also,um genau zu sein,bin ich Anti-Stalinist.

DIALECTICS:Der ursprüngliche Kommunismus bedeutet eine Gesellschaftsform ohne Lohn-Sklaverei und ohne Bosse.Dies ist nicht der Fall mit den Ländern,die sich selbst kommunistisch nennen(bzw. sozialistisch),diese Länder basieren im Gegenteil auf Ausbeutung und CR`s steuern das System gegen die Arbeiterklasse-das einzige,was dort nicht existiert sind Konsumgegenstände.Im Ganzen ist das System genau das gleiche,der Staat ist der oberste und einzige Boss!

Unglücklicherweise verlieren Worte manchmal ihre Bedeutung und für die rießige Mehrheit der Leute ist Kommunismus gleich Rußland

CLIZ:Ich hab'nix mit Politik am Hut,für mich gibt es keine Partei oder Regierung,die meine Interessen verkörpert.

CHATTERTON:Wir dürfen nicht akzeptieren,daß die Politik von den Leuten gemacht wird,die davon leben.

DIALECTICS:Alles steht mit Politik in Verbindung,es ist Alltag,es darf nicht das Vorrecht von einigen bezahlten Spezialisten sein!

4 Warum, glaubt ihr, existiert so ein starker Anti-Amerikanismus?

CHATTERTON: Die amerikanische Kultur versucht jeden anderen Ausdruck von Kultur zu überwältigen-Als ich in Deutschland war, stellte ich sehr starke Gefühle gegen die USA bei den Jugendlichen fest-In Frankreich ist das nicht so, weil wir seit 1965 keine US-Militärstützpunkte mehr haben. Für mich ist Deutschland ein besetztes Land.

DIALECTICS: Grundsätzlich ist es eine ekonomische Distanz. US-Imperialismus lenkt die Welt und unterstüzt korrupte Regime und Diktaturen, wie Südafrika, Chile oder die Philipienen, um nur ein paar zu nennen.

5 Woher kommen eure Reggae-Einflüße?

CHATTERTON: Wir hören alle Reggae-Musik, entweder jamaikanischen oder den von weißen Punkbands, wie the Clash, SLF oder the Ruts.

6 Wie steht ihr zu Tiermißhandlungen jeder Art?

CHATTERTON: Ich habe keine direkte Beziehung, außerdem bin ich von den Problemen nicht direkt betroffen.

DIALECTICS: Ich finde, wir haben genug Probleme, die mit Menschen zu tun haben Leute verteidigen Tiere zu oft, weil sie keine andere Möglichkeit sehen, gegen das System zu kämpfen-Trotzdem sind wir gegen Blutsport und Vivisction usw

MIGUEL: Ich bin kein Vegetarier, schon weil es Mode ist, kein Fleisch zu essen aber ich bin auch gegen Jagd, Vivisection usw.

CLIZ: Ich habe mich zum Vegetarismus entschlossen, aber ich glaube nicht, kein Fleisch zu essen, wird die Probleme von hungernden Völkern reduzieren.

7 Frankreich ist das Land der Liebe, der Weiber, der Lust, was haltet ihr von diesem sexsistischen Ruf?

CHATTERTON: Ich meine Frauen können ihre Probleme sehr gut selbst bewältigen. Wir müssen da niemand schützuen, aber manchmal ist eine helfende Hand notwendig. Wir sind keine Sexisten, aber manchmal haben wir mit Rockbands gespielt, die Sexismus als einen Scherz auffassen, die meinten Sexismus ist lustig.

DIALECTICS: Normalerweise ist Rock'n'Roll reaktionär gegen Frauen, das war so in den 5o-ern und heute bei Heavy-Metal Bands. Diese Einstellung änderte sich mit der Punk-Explosion, Leute werden nach ihrem Wert beurteilt und nicht nach ihrer Schöhnheit, ihrem Sex Appeal. Viele Bands, wie the Passions, AuPairs oder Delta 5 waren von großer Bedeutung im Kampf gegen diesen Scheiß-Es war ihnen möglich, einen femininen oder feministischen Gesichtspunkt über den Alltag und die Beziehung zwischen Männern und Frauen zu entwickeln (Gleichberechtigt aber unterschiedlich)-Homosexuelle wurden auch mehr respektiert, dank der Beachtung durch die Punkbewegung, und wir haben schließlich die Freiheit, den Weg zu wählen, wie wir leben wollen. (Tom Robinson Band "Glad To Be Gay" 1977)

CHATTERTON: Zu Punkgigs kommen fast so viele Mädchen, wie Jungen, dies ist nicht der Fall bei anderen Rock-Ereignissen.

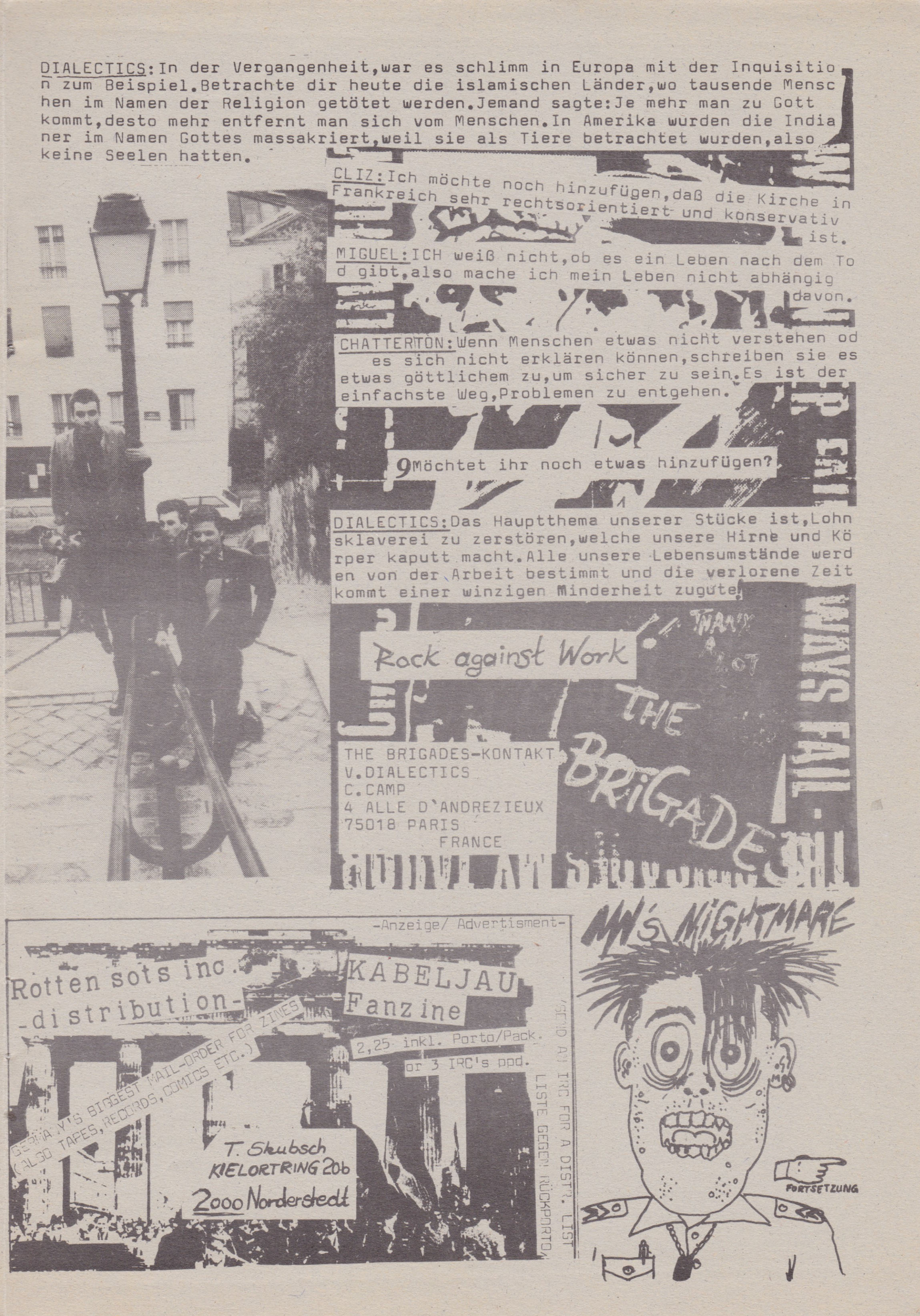
DIALECTICS: Heavy-Metal-Ereignisse werden zu 9o % von männlichen Teilnehmern besucht. Frauen sind inzwischen unabhängig und kommen selbstständig zu Punk-Gigs!

8 GLAUBT ihr an ein Leben nach dem Tod, wie denkt ihr über Gott und Kirche?

CHATTERTON: Ich nicht-Ich versuche nicht zu leiden, solange ich auf dieser Erde bin.

DIALECTICS: Menschen wurden immer unterdrückt, indem man ihnen etwas von einem Paradies nach dem Tod versprach, damit sie sich nicht gegen ihre Lebenszustände und Ungerechtigkeit auflehnten, wenn sie einen Platz im Himmel bekommen wollten.

CHATTERTON: Religion wurde gemacht, damit die Leute ihr miserables Leben akzeptierten-Jemand hat eine Sünde begangen und muß arbeiten, um seine Schuld zu bezahlen-wenn du für ein anderes Leben kämpfst mußt du alles Religiöse ablehnen.



DIALECTICS: In der Vergangenheit, war es schlimm in Europa mit der Inquisition zum Beispiel. Betrachte dir heute die islamischen Länder, wo tausende Menschen im Namen der Religion getötet werden. Jemand sagte: Je mehr man zu Gott kommt, desto mehr entfernt man sich vom Menschen. In Amerika wurden die Indianer im Namen Gottes massakriert, weil sie als Tiere betrachtet wurden, also keine Seelen hatten.

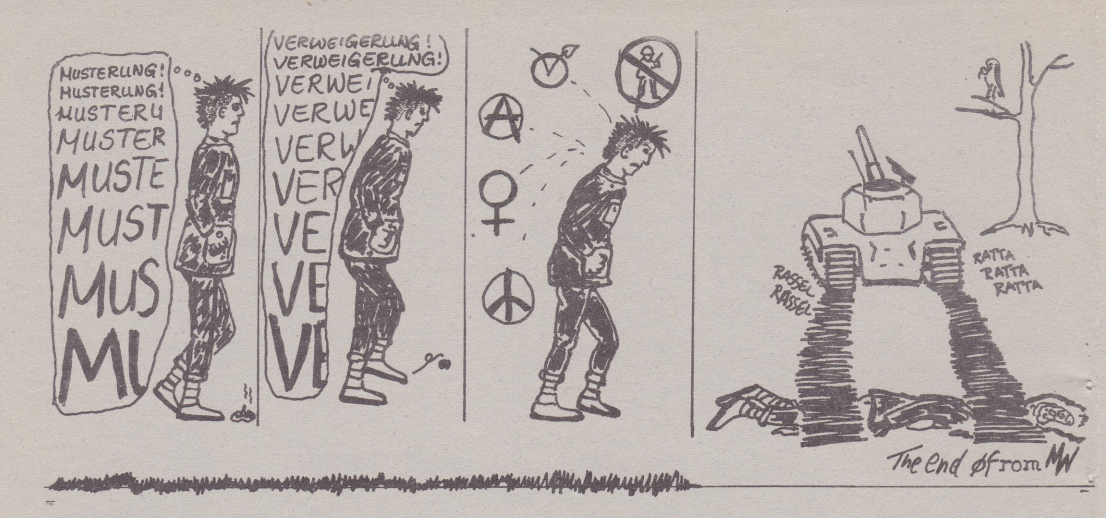
CLIZ: Ich möchte noch hinzufügen, daß die Kirche in Frankreich sehr rechtsorientiert und konservativ ist.

MIGUEL: ICH weiß nicht, ob es ein Leben nach dem Tod gibt, also mache ich mein Leben nicht abhängig davon.

CHATTERTON: Wenn Menschen etwas nicht verstehen oder es sich nicht erklären können, schreiben sie es etwas göttlichem zu, um sicher zu sein. Es ist der einfachste Weg, Problemen zu entgehen.

9 Möchtet ihr noch etwas hinzufügen?

DIALECTICS: Das Hauptthema unserer Stücke ist, Lohnsklaverei zu zerstören, welche unsere Hirne und Körper kaputt macht. Alle unsere Lebensumstände werden von der Arbeit bestimmt und die verlorene Zeit kommt einer winzigen Minderheit zugute.



JNTOLERANZ

Erstma',was ist überhaupt Toleranz?Toleranz heißt,etwas anderes gelten lassen!Gelten=Geltung,also hat das Andere einen Wert.Nun ist die Frage,welchen Wert hat dieses Andere für mich?Nicht im Sinne davon,daß ich einen persönlichen Nutzen daraus ziehen kann,sondern,daß ich den Wert erkennen kann. Die weitere Folge wäre,daß ich seinen Wert anerkenne(=toleriere)oder,daß ich seinen Wert nicht anerkenne,also nicht toleriere,um genauer zu sein,erkenne,daß es keinen Wert für mich hat!Bin ich dann intolerant?B.z.w.kann mir jemand Intoleranz vorwerfen,wenn ich das,was für jemand einen Wert hat nicht anerkenne,nicht toleriere,weil es keinen Wert für mich hat?Wo liegen überhaupt die Grenzen zu Toleranz und Intoleranz?Darf ich bestimmen,wo die Grenzen für meine Toleranz bzw.Intoleranz liegen?Aber dann könnte mir ja niemand vorwerfen,daß ich intolerant wäre,was ja dann intolerant von ihm wäre,weil er meine Grenzen der Toleranz bzw. Intoleranz nicht toleriert.Z.B.:Ein Nazi sagt,ich bin intolerant,weil ich seine Werte(Nationalstolz usw) nicht toleriere.Bin ich dann intolerant,weil ich die Werte nicht toleriere,bzw.sie keinen Wert für mich haben?Oder bin ich intolerant,wenn ich den Nazi nicht toleriere?Ein Mensch müßte doch einen Wert haben oder?Aber wenn die Werte,für die dieser Mensch steht,für mich keinen Wert haben,bzw.ich sie nicht gelten lasse,dann müßte der Nazi ja auch keinen Wert für mich haben!Wie soll ich mich verhalten,wenn ich feststelle,daß etwas für mich keinen Wert hat,daß ich nicht anerkennen,bzw.tolerieren kann?Soll ich den Nazi umbringen,weil er meine Grenze von Toleranz unterschreitet,bzw.seine Werte für mich nicht tolerierbar sind?Wenn ich nichts gegen Dinge tue,deren Werte für mich nicht tolerierbar sind,bin ich dann nicht intolerant,mir selbst gegenüber?Wie weit darf ich denn gehen,wenn ich etwas nicht toleriere,bzw.seinen Wert nicht anerkenne?Darf ich denn den Spießern vorwerfen,sie seien intolerant,weil sie mich nicht tolerieren,bzw.ich ihre Grenze von Intoleranz zu Toleranz nicht überschreite?Sind die Spießer intolerant,weil sie meine Kleidung/Haarstyl nicht tolerieren?Ganz nebenbei,wer legt die Normen für Kleidung/Haarstyl usw.fest?Sind sie intolerant,weil sie mich als Mensch nicht tolerieren.Oder bin ich intolerant,weil ich nicht toleriere,daß sie mich nicht tolerieren?Bin ich tolerant,wenn ich die Grenzen der Spießer zu Toleranz-Intoleranz toleriere,obwohl sie mich nicht tolerieren? Will ich überhaupt,daß sie mich tolerieren,bzw.ich ihre Intoleranz-Grenze überschreite,obwohl ich es eigentlich intolerant von ihnen finde,daß sie mich nicht tolerieren,bzw.ist es nicht intolerant von mir,mir gegenüber, wenn ich die Intoleranz-Grenze von jemand überschreiten will,den ich nicht toleriere? Also,ich blick da nicht mehr durch,aber wenn ihr nächstes mal die Wörter "Toleranz"bzw."Intoleranz" gebraucht,denkt erst drüber nach!!!!

PURPUR FARGADE MuRex

Kommen aus Wuppertal und sind extrem aktiv(Fanzines,Vertrieb,Tape-Sampler ect.)
Aber auch msikalisch&lyrisch haben sie was auf 'em Kasten.Lest selbst:........

1. Wie ist's in Wuppertal szenemäßig?
(U = Uli, R= Rosi, M=Martin)



M: Puhh, über Wuppertal gibt es viel zu schreiben, weils hier ziemlich unübersichtlich ist. Es gibt hier schon 'ne Menge Punx (Punkinteressierte), nur kennt man die meisten nicht, weil einfach ein Treffpunkt fehlt (was sich vielleicht bald ändern wird!). Ich weiß von 6 Gruppen hier (R.D.O. (Rache der Opfer), Flugs, 2 von denen ich den Namen vergessen hab, bzw. nicht weiß, Moneypulierte Jugend und Purpurfargade MURex, wobei bei den letzten beiden 3 bzw. 2 Mitglieder aus dem Ennepetal kommen). Problem ist allerdings, daß Proberäume sehr rar gesäht und zumeist auch sehr teuer sind, was der Hauptgrund ist, weshalb nur R.D.O., Moneypulierte Jugend, und Purpurfargade MURex in näxter Zeit Tapes rausbringen. Fascho-Skins gibts auch immer mehr, nachdem 'ne ziemliche Zeit Ruhe war, angeblich solls auch ein paar OI-Skins geben, auf jeden Fall fängt es an, wieder rauher zu werden hier! Ich könnt noch massig mehr schreiben, doch ich denk da an deinen kostbaren Platz!

R: Zu Wuppertal hat ja schon Martin wat geschrieben und ich kenn mich da nich' so sehr aus. In Ennepetal is' absolut nix los in Punkto Punk. Hier gibt es drei Punx, den Rest kennt man nich','nen Treffpunkt gibt es auch nich, außer Moneypulierte Jugend und Purpurfargade MURex gibt es keine Gruppen hier. Leute die Aktionen starten, gibt es ein paar, es wird viel gesprüht...

2. Was haltet ihr von 18 Monate Bundeswehr und die dazugehörige Abfindung (ca. 2000 DM) und Verkürzung der Oberstufenzeit am Gymnasium?

M: Bundeswehr, Zivildienst in einem demokratischen (?) Land is' ein ganz schlechter Witz. Man wird zu etwas gezwungen und wenn man sich weigert gehts in den Knast (fällt mir gerade ein, ähnlich wie Schulpflicht!). Ist das Freiheit? Ob 15 oder 18 Monate, jeder Monat ist ein Monat zuviel. Legale Freiheitsberaubung! Wie das jetzt genau mit der Abfindung ist, weiß ich nicht, kann somit auch nix dazu sagen. Da ich ein ungebildeter Arbeiter mit einfachen Hauptschulabschluß bin, überlasse ich den anderen Teil der Frage einzig Rosi und Uli!

R: Bundeswehr ist der letzte Dreck, man wird im Kriegsfalle gezwungen Menschen zu töten,und die Ausbildung ist pervers. Wenn ich 'n Junge wär, würd ich eher innen Knast gehen als zum Bund. Ich verabscheue Gewalt, gegen Menschen ebenso wie gegenüber Tieren. Von einer Abfindung weiß ich nix, tut mir leid. Die Verkürzung der Oberstufenzeit is zum Kotzen, da muß man denselben Stoff in kürzerer Zeit reinpauken, was wollen die damit bezwecken? Daß man schon mit 18 zur BW kommt? Naja...

U:Bundeswehr? Ob mit oder ohne 2000 Öre, niemals! Ich würde lieber in den Knast gehen als ins deutsche Heer. Von 'ner Verkürzung der Oberstufenzeit weiß ich nix, obwohl ich selbst auf'm Gymi bin, wäre mir auch egal, da ich Abi nich' machen will. Normalerweise könnte ich nach diesem Jahr aufhören, aber durch mein Hängenbleiben dauerts länger.

3. Wie schlagt ihr euch so durch? (Ernährung, Jobs, etc.)

R: Ich geh noch ca. ein halbes Jahr zur Schule, wohn bei meinen Eltern und bin Vegetarier.

U: Ich kriege 80 Piepen im Monat von meinen Eltern, die sind ziemlich freigiebig. Viel isses ja auch nich' aber ich brauch ja keine Miete oder Essen blechen.

MARTIN DRUMS

ROSI Git

ULI Vox

M: Ich wohn derzeit noch in Wuppertal bei meinen Eltern, werd' wohl im Sommer nach Ennepetal ziehen, wohnte mal in der "A+P"-WG, doch nach 'nem guten halben Jahr hatte ich die Schnauze einfach voll, nachdem man einiges der Leute kennengelernt hatte und man sich klar wurde, daß die Einstellung zueinander doch arg zu verschieden war (auf Beispiele verzichte ich lieber). Ansonsten bin ich Vegetarier seit 'nem knappen Jahr und kann mir derzeit auch nich' vorstellen jemals wieder Fleisch zu essen, wenn ich mir vorstelle was z.B. einen Hamburger mal umhüllt hat, ein lebendes Wesen mit Gefühlen und Schmerzen die auch ich habe! Ich schleppe bei der Post Pakete und verdiene eben damit meine Kohle!

4) Warum habt ihr euch "Purpurfargade MURex" genannt, was bedeutet das?

M,U,R: Warum? Weil es eben so in den Kopf kam! Der Name ist aus 'nem Stephen King-Buch und ist ein Teil aus 'nem Zigeuner-Fluch in eben einer Zigeuner-Sprache und bedeutet soviel wie "Fluch auf den weißen Mann in der Stadt". Der zweite Teil des Namens bedeutet schlicht "Martin, Uli, Rosi, experimentell", was nun nicht heißt, daß wir nur experimentelle Musik machen, im Gegenteil, der größte Teil ist Punk in allen Stilen, was aber nich' ausschließen soll, daß wir mal was mehr experimentelleres machen!

5) Was oder wen versucht ihr zu boykottieren? Warum?

M: So weit es geht eben Produkte aus Südafrika, nützt vielleicht nicht soo viel, is aber wohl die einzige Möglichkeit die Unterdrückten von hier aus zu unterstützen und eben Leute zum nachmachen animieren!

R: Ich persönlich boykottiere Südafrika-Produkte (warum dürfte wohl jedem klar sein) und kommerzielle Labels, da eben die Leute nur Geld machen wollen, egal wie.

U: Sachen aus Südafrika, Pop-Musik, soweit es geht natürlich auch den deutschen Staat. Ich versuche jetzt mit 'em Rauchen aufzuhören, weil der Staat da fleissig mitkassiert. "Jede Sucht ist eine gewonnene Schlacht für den Staat" - Originalton Tin Can Army! Ich versuche halt all das zu boykottieren, was mir nicht passt!

6. Glaubt ihr, angesichts einer Überschwemmung von Zines oder Tapes-Samplern, daß Punk sich selbst erstickt?

M: Würd ich nich' sagen, ich finds gerade geil, daß so viele Leute selber anfangen was zu machen und diese Vielfalt wirkt sich auch total positiv auf die Qualität aus. Das einzige was an der Entwicklung wohl nich' so gut is', ist, daß z.B. Leute, die aus finanziellen Gründen keine qualitativ guten Teile machen können, nich so viel loswerden können, aber das hält sich doch im Rahmen. Man kann nie genug machen, vor allem kann man mit mehr Produkten auch mehr Leute erreichen und auch mal zum denken bewegen, was die Zahl der Stumpf-Proll-"Punx" durchaus verringern könnte!

R: Glaub ich nicht. Es kann gar nicht genug Tape-Sampler und Fanzines geben, die Szene ist so gut wie tot, es kann nur noch besser werden. Solange alles auf dem unkommerziellen Wege läuft, find ich sowas prima!

U: Glaub ich nich' dran, denn es ist immer gut, wenn die Leute was machen. Man (Frau) braucht Zines, um zu wissen, was wann wo wer wie macht. Tape-Sampler sind gut für Leute die nich' so viel Kohle haben.

7.) Gebt eine Stellungnahme zu einem Thema was euch am Herzen liegt!

M: Die Zersplitterung der Punk-Szene is' ätzend: Hardcore-, Anarcho', Ami-, Fun-, Positive-, Skate-, Surf-, Fahrrad-Punx etc., die einen lästern über die, die anderen ziehen über die her. Wir müssten doch eigentlich eine Masse mit den gleichen Zielen sein. Wie soll Punk was verändern, wenn man untereinander noch nich' mal was rafft?!?

R: Thema Skinheads! Also wenn ich 'ner Horde Skinheads begegne, verdufte ich. Die Sache is' ja, dat man bei Skins nie weiß, wie die drauf sind, bzw. ob man von denen eins aufs Maul kriegt oder nich...Ich fänds gut, wenn sich die Skins die keine Faschos sind, sich irgendwie von denen distanzieren (weiße Armbinde oder so), natürlich is' das auch 'ne Sache von Mut, weil die bestimmt eher als alle anderen eins auf die Mütze von den Faschos kriegen, aber wer hinter der Sache echt steht, sollte es sich doch mal überlegen...

c/o ROSI MUMINOVIC
FRIDRICHSR. 6
5828 ENNEPETAL 1

SOUND & WORT - KRITIKEN

AUSBRUCH-HARTE ZEITEN: Cover dämlich&insgesamt flach abgemischt/4textliche Tiefschläge/Schlachtfeld Europa&Zuviele Nazis +/Nach 2x anhören wird die perfekte Mucke langweilig,selbst für FANS(!?)/+TEXTE/LP

Civilised Society?-You must be joking.Ein sehr starkes StudioTape,mit enorm guter aufnahme Qualität.16 Musikalisch & Lyrisch hevorragende Songs.Am besten gefallen mir NoExit & Little Animal.Dieses,ein 6-Song Studiotape und das Filthy Trash(engl.)-Zine bekommt ihr neben 100 anderen Sachen bei PeacevilleTapes(Bedingungen,siehe C.S?-Bericht. SELBE KONTAKTADRESSE WIE C.S.?

NoChoice-Sadist Dreams EP.Total Geil.Bestes Stück:SadistDreams,aber die anderen stehen kaum nach.Titelsong langsam.Die 2 anderen FlottPunk.Hauptthema"NuclearDisaster".

Filthy Trash No.2.20-Seiten für 20pence mit:Amebix;Nick Toczek,Cult Maniax,Comix,Säugetierenund mehr(ENGLISCH) Peaceville Tapes!!!!!!!!!!!

Kabeljau No.5 40 A 5 St. 1,70 Jede Menge Statements,Gruppenberichten/Interviews,DDR-Skin SzenenBericht,Comix,Konzertbericht und mehr,zu haben beim Vertrieb von T.Skubsch(Siehe Werbeanzeige)

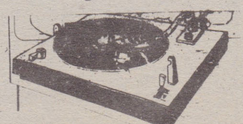
NOTAUSGABE No.7-Statements eines 20 st.-,80:Süd Afrika,Indianer Kommune und mehr,Zinekritiken, bei:Patrick;AmSchwarzen7;43E10

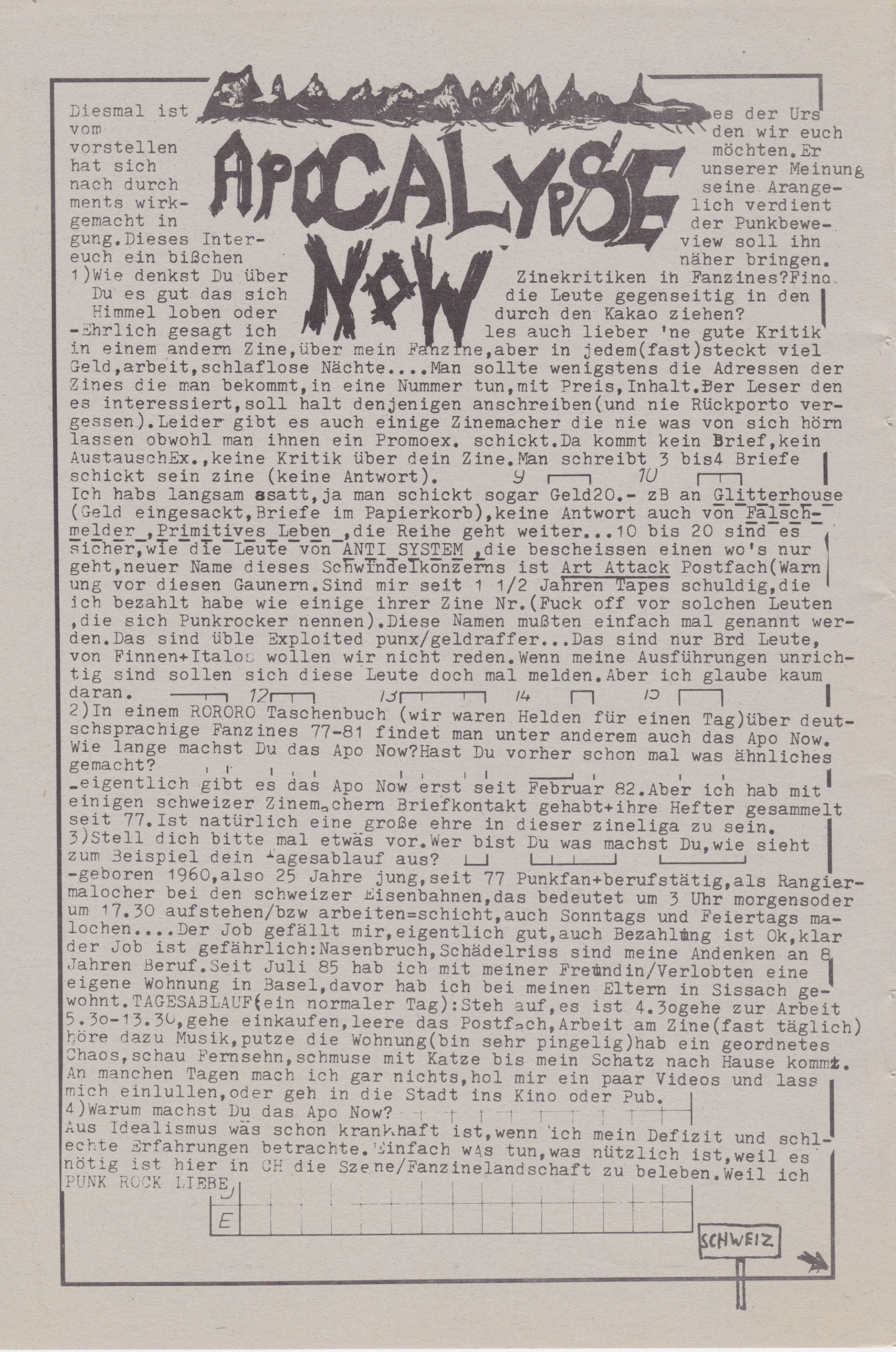
ANIMAL LIBERATION

Internationaler Tapesampler "Schreie der Stummen" zugunsten autonomer Tierschützer mit Alternative,Marplots,Sub Humans, Conflict,Disrupters,Wut,Euthanasie, MDC,Tin Can Army,Anti System,usw. +Textheft/C-90/Kostenpunkt:5DM zu bestellen bei: Thomas Lauk
Keltenring 196
7815 Kirchzarten

BLUT&EISEN-...schön gesehen" 10 typische B&E-Stüx,allerdings einige länger,als gewohnt.Kritische Texte(Zitat T.Z.:"...der Fun-Musiker",haha).Plus Texte.Ein erstklassiges Musikereignis aus dem Hause W.S.Grünes Vynil,yeah

Heimatlos-Schlag7Song EP Leider alle von div.Tape Samplern bekannt.Trotzdem für mich das Beste an HC,was aus Frankreich kommt.Auch deutsche Texte. FotoCover(New Wave Rec.) Ebenfalls von New Wave The Deceased-Death Trip Franz.Melodcore-2Songs, gehen echt glatt rein!





Diesmal ist es der Urs vom den wir euch vorstellen möchten.Er hat sich unserer Meinung nach durch seine Arangements wirklich verdient gemacht in der Punkbewegung.Dieses Interview soll ihn euch ein bißchen näher bringen.

1)Wie denkst Du über Zinekritiken in Fanzines?Find Du es gut das sich die Leute gegenseitig in den Himmel loben oder durch den Kakao ziehen?

-Ehrlich gesagt ich les auch lieber 'ne gute Kritik in einem andern Zine,über mein Fanzine,aber in jedem(fast)steckt viel Geld,arbeit,schlaflose Nächte....Man sollte wenigstens die Adressen der Zines die man bekommt,in eine Nummer tun,mit Preis,Inhalt.Der Leser den es interessiert,soll halt denjenigen anschreiben(und nie Rückporto vergessen).Leider gibt es auch einige Zinemacher die nie was von sich hörn lassen obwohl man ihnen ein Promoex. schickt.Da kommt kein Brief,kein AustauschEx.,keine Kritik über dein Zine.Man schreibt 3 bis4 Briefe schickt sein zine (keine Antwort).
Ich habs langsam satt,ja man schickt sogar Geld20.- zB an Glitterhouse (Geld eingesackt,Briefe im Papierkorb),keine Antwort auch von Falschmelder ,Primitives Leben ,die Reihe geht weiter...10 bis 20 sind es sicher,wie die Leute von ANTI SYSTEM ,die bescheissen einen wo's nur geht,neuer Name dieses Schwindelkonzerns ist Art Attack Postfach(Warnung vor diesen Gaunern.Sind mir seit 1 1/2 Jahren Tapes schuldig,die ich bezahlt habe wie einige ihrer Zine Nr.(Fuck off vor solchen Leuten ,die sich Punkrocker nennen).Diese Namen mußten einfach mal genannt werden.Das sind üble Exploited punx/geldraffer...Das sind nur Brd Leute, von Finnen+Italos wollen wir nicht reden.Wenn meine Ausführungen unrichtig sind sollen sich diese Leute doch mal melden.Aber ich glaube kaum daran.

2)In einem ROROROTaschenbuch (wir waren Helden für einen Tag)über deutschsprachige Fanzines 77-81 findet man unter anderem auch das Apo Now. Wie lange machst Du das Apo Now?Hast Du vorher schon mal was ähnliches gemacht?

-eigentlich gibt es das Apo Now erst seit Februar 82.Aber ich hab mit einigen schweizer Zinemachern Briefkontakt gehabt+ihre Hefter gesammelt seit 77.Ist natürlich eine große ehre in dieser zineliga zu sein.

3)Stell dich bitte mal etwas vor.Wer bist Du was machst Du,wie sieht zum Beispiel dein Tagesablauf aus?

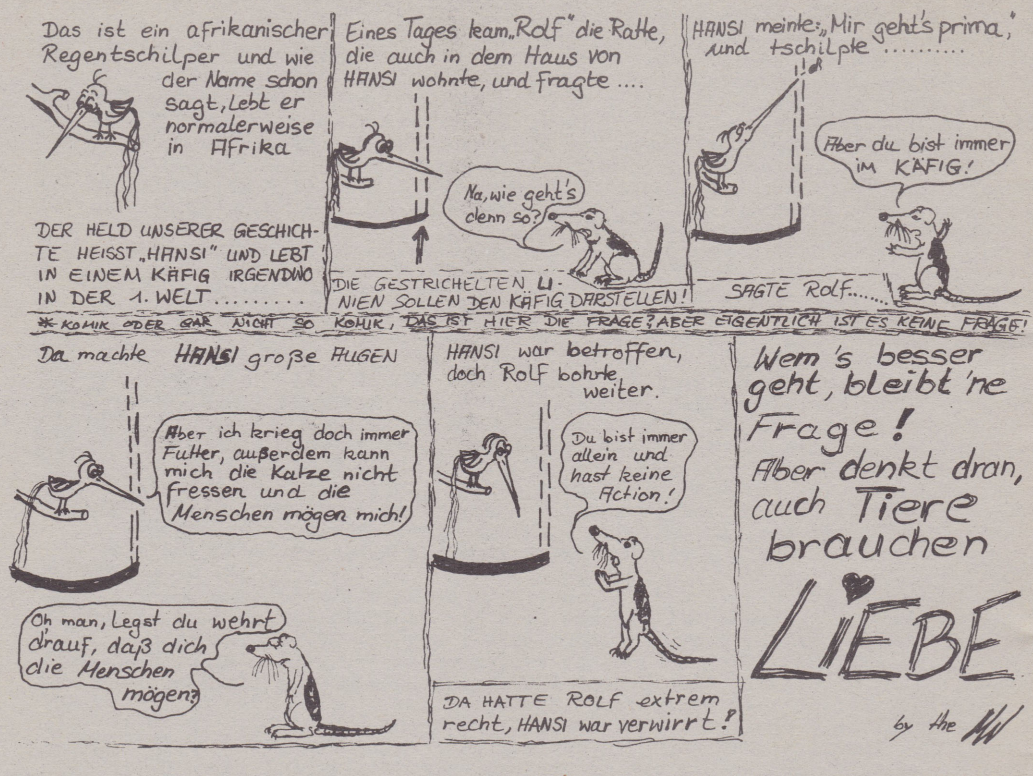
-geboren 1960,also 25 Jahre jung,seit 77 Punkfan+berufstätig,als Rangiermalocher bei den schweizer Eisenbahnen,das bedeutet um 3 Uhr morgensoder um 17.30 aufstehen/bzw arbeiten=schicht,auch Sonntags und Feiertags malochen....Der Job gefällt mir,eigentlich gut,auch Bezahlung ist Ok,klar der Job ist gefährlich:Nasenbruch,Schädelriss sind meine Andenken an 8 Jahren Beruf.Seit Juli 85 hab ich mit meiner Freundin/Verlobten eine eigene Wohnung in Basel,davor hab ich bei meinen Eltern in Sissach gewohnt.TAGESABLAUF(ein normaler Tag):Steh auf,es ist 4.3ogehe zur Arbeit 5.3o-13.30,gehe einkaufen,leere das Postfach,Arbeit am Zine(fast täglich) höre dazu Musik,putze die Wohnung(bin sehr pingelig)hab ein geordnetes Chaos,schau Fernsehn,schmuse mit Katze bis mein Schatz nach Hause kommt. An manchen Tagen mach ich gar nichts,hol mir ein paar Videos und lass mich einlullen,oder geh in die Stadt ins Kino oder Pub.

4)Warum machst Du das Apo Now?

Aus Idealismus was schon krankhaft ist,wenn ich mein Defizit und schlechte Erfahrungen betrachte.Einfach wAs tun,was nützlich ist,weil es nötig ist hier in CH die Szene/Fanzinelandschaft zu beleben.Weil ich PUNK ROCK LIEBE

5)Was für Musik hörst Du am liebsten??????
-einiges vor allem Punkrock in all seinen Spielarten.
Rockabilly,ska,surfsound,5o/60 Trash,psycho,mod,beat,Rock'n RollgutenPop auch einiges an Speedmetal(aber nur auf Tape,weil mir das Geld für die Platten zu schade ist.
Meine Lieblingsbands sind:Minor THreat,the lurkers,chelsea,the faith,void, TSOL,DI,Social Distortion,cramps,joy Division,wire,ramones,germs,Dk's, CCM,gary glitter,outcasts,rose tatoo,oberkampf,wunderbach,warum joe,TNT, Razzia,Torpedo Moskau,Dtj,Bluttat,Kulthuren,Der Riß,Negativ,Vorwärts, Bellevue,Angry Samoans,Avengers,Flipper,Big Boys,Bad Brains,Marginal Man, DOA,Asexuals,the faction,,+100 erte mehr.....
6)Wie denkst Du über szeneninterne Modeerscheinungen wie :Vegetarismus, Anarchismus?
-Bin kein Vegetarier,wem's Spaß macht wieso nicht?
Anarchie ist nicht machbar,vielleicht nach der Apocalypse.Am sympatischsten ist mir Straight Edge,dennPunx die Drogen nehmen sind für mich elende Hippis und die kann ich nicht ab.
Wie auch all diese Exploited/GBH typen....Die Stumpfcores + Randalemacher die die Szene überall kaputt machen."Nirgens gibts soviele Arschlöcher wie in der Punkszene"(Ian Mckaye,minor threat)
7)Stimmt es das die Schweizer so nationalbewußt sind?Wenn ja,hast du eine Erklärung dafür?
-Der schweizer ist nationalbewußt,im tiefsten innern auch ich(jeder). Für mich war es Pflicht in die Armee zu gehen (bin heute ganz dienstfrei) unsere Demokratie mit der Waffe zu schützen.Klar ist viel nicht Ok bei uns,aber wenn ich mir Deutschland anseh wird mir schlecht,dort könnt ich nicht leben.
Ich hab genug Erfahrungen wenn ich deutsche Wagen mit Reisenden umstellen muß.Der normale Deutsche ist hochnäsig(ja ihr Kuhschweizer etc)und voll Neid das es uns besser geht,ein neuer Führer und 80% würden ihm folgen. Die Schweizer haben 33-45 noch nicht vergessen,so wie etwa wie die Holländer,und es gibt genug "Sau Schwaben"bei euch ,die man am liebsten in die Fresse haut,leider auch viele junge Deutsche.......
8)Wie denkst Du über Kirche,Religion,etc?
Hab meinen Austritt beantragt,bin nun konfessionslos.Wieso??
Will diese Kirchenspießer nicht mit meinem Geld füttern,das Geld für die Kirchensteuer steck ich lieber in's Zine,audh meine Freundin ist ausgetreten.
9)Möchtest Du an dieser Stelle irgendwas loswerden?
-Apo Now ist weiterhin ein Fanzine,auch ein Photozine ist geplant,auch werd ich einige Swiss Punk Tapes rauslassen,den Vertrieb ausbauen,die Listen(2 Seiten A4 voll mit Tapes,Records,T-shirts,Video)free stickers gibts gratis dazu,send ICR für Listen Suche auch immer Bands die mir ihre stories,infos,Platten,Tapes für Review und evtl.Vertrieb schicken. Erst Probe EX,mit Preisliste,sendet auch massenweise photos!
Apo Now 9(für 4 DM incl.Post,4o Seiten A4)out now an:Apocalyse Now, Postfach 392 CH-4oo8 BASEL.Thanx an Detlef für's Interview in ZINe





JUST ANOTHER STATEMENT-JUST ANOTHER NEGATIVE THING FROM THIS WORLD!!!!!!!!!!
Wehlens Theorie zur Schuld allen Übels 1986 lautet:E-H-R-G-E-I-Z!!
Eine sehr einleuchtende Theorie,denn wodurch entstehen sonst Korruption,Klassen-Kanibalismus,freie Markt-Unterdrückung,Machtstreben,Einbildung,Ungewissheit,Neid ect.Durch den,so Wehlen,schlimmsten Charakterzug des Homosapiens!Mit der Evolution der Wirtschaft,entwickelte sich allmälich das Prinzip des "gesunden Egoismus",eine Rechtferigung,des,nach Freud,Triebverhaltens(im genaueren der Lebenstrieb).In einer Machtgierigen Umwelt mußte sich eine psychische Widerstandskraft entwickeln,um den einzelnen Homosapiens am Leben zu erhalten.Die Theorie vom gesunden Egoismus war ein willkommenes politisches Arrangement,das weitverbreitet Anerkennung fand.Die Herrauskristalisierung des Egos,des Ichs,war eine notwendige Entwicklung,um zu überleben.Aber sie forderte einen hohen Tribut.Man denke an all Selbstmorde/versuche,deren Abschiedsbriefe Phrasen,wie "Druck der Produktionsgesellschaft","Einsamkeit"&"Gefühllosigkeit" enthielten.Durch den gesunden Egoismus ging aber auch das,einer Gruppe,Rudel,Schwarm,zugehörige,Zummengehörigkeitsgefühl verloren.Eine von Politikern gern gesehene Tatsache,denn ab da war es sehr unwahrscheinlich,daß sich Mann/Frau verbünden würden.Ein Gefühl von Neid&Ungewissheit kam auf und der EHRGEIZ,besser zu sein,härter,produktiver&schneller.
Man fängt schon in der Schule an,diesen Charakterzug zu aktivieren,durch Lob & Anerkennung,aber im Gegensatz dazu auch Abwertung,also positive Verstärkung des Ehrgeizes.Eine pädagogische Maßnahme,die zur Gesellschaftsfähigkeit führen soll,die Gesellschaft aber eigentlich zerstört.Denn wer wagt sich heute noch,das sterile Nebeneinanderherleben,als Gesellschaft zu bezeichnen?Und Schuld daran ist das "strebsame" im Menschen,der ERGEIZ:der es rechtferigt,über Leichen zu gehen.Alle Bereiche der Gesellschaft wurden vom Ehrgeiz durchzogen.Jeder ging/geht über Leichen & jeder war/ist eine Leiche,über die gegangen wird.Wehlen will seinen Ehrgeiz abstellen.Denn der Sinn geht verloren, die Gemeinschaft & schließlich der Homosapiens.Kein Fleiß mehr,kein Streben nach Macht & er fordert alle auf,so zu tun,um wieder <u>miteinander</u> leben zu können!Fang an,aufzuhören!Fang an,zu sein!Erkenne Wahrheit & Spiegelbild!Schneide es ab,löse dich von ihm!Fang neu an!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



THE FUCKERS(von links nach rechts):HenniHellsinn(Dr.)/HeinrichDestroi (Git.)nich mehr dabei/SteveCook(Vox.)/MarioGobbler(Git.)/TomCock(Bass). neu:MathiasPätsch(Sax.)/SilkeEbel(Keyb.,Git.)

Von denen hab'ich zum ersten mal was auf dem 'Tanz in den Wahnsinn-Tape-Sampler gehört.Die Stücke von ihnen find ich ganz gut,also hab'ich sie angeschrieben.Vor dem Interview noch kurz:ab Januar 86:die erste Single der Fuckers aus Berlin!C/o StephanKoch/Falkenseer Ch. 249/1 Berlin 2o

1) Welchen Horst meint ihr mit eurem Song"Horst is dead""?-Der Song "Horst is dead" beschreibt das Schicksal eines alten Kumpels,der trotz seines Alters der Band sehr nahe stand.Sein Tod berührte uns sehr.Wir fanden ihn in seiner Wohnung tot am Boden liegend auf.Ein halbes Jahr später widmeten wir ihm diesen Song.
2) Wie seht ihr Berlin?-Wir sehen Berlin im Vergleich zu anderen deutschen Städten.Und da ist Berlin das kleinere Übel.Obwohl sich am Ende jeder Laden ähnelt,so hat Berlin doch den Vorteil,daß es an jeder Ecke eine Kneipe gibt,daß es keine Sperrstunden und daß es viele Gigs gibt.
3) Was denkt ihr beim Anblick eines HC-Punks?-In etwa das Gleiche,was man beim Anblick eines langweiligen,langhaarigen Hippies empfinden sollte. Nichts gegen Hardcore in Raten.Aber für einen HC-Punk scheint es auf dieser Welt nichts anderes mehr zu geben außer Hardcore!Und genau das nervt!
4) Habt ihr Angst vor Aids?-Nein!Ebenso könnte ich Angst davor haben,daß mir der Himmel auf den Kopf fällt.Sicherlich ist Aids eine schreckliche Krankheit.Aber um keine Krankheit der Welt wird im Moment soviel Wirbel gemacht wie um diese.Außerdem ist die Menschheit auch mit ganz anderen Übeln fertig geworden.
5) Wie denkt ihr über Emanzen?-Die meisten Emanzen,von denen ich irgendwann mal gehört oder die ich kennengelernt habe,hasse ich.Das sind meist diejenigen,die entweder keinen abbekommen,weil sie so häßlich sind,oder die anderen,die irgendwann mal vergewaltigt wurden.Aus diesen Gründen haben sich Emanzen oft so ein negatives Bild vom männlichen Geschlecht gemacht.
6) Mögt ihr Bücher?Wenn ja,was lest ihr am liebsten?-Ich mag keine Bücher !Keine Ahnung,wie der Rest der Band darüber denkt!
7) Betätigt ihr euch auf irgendeine Weise sportlich?-Warum willst du wissen,ob wir sportlich aktiv sind?Egal!Wir sind es nicht.
8) Habt ihr eurem Leben bestimmte Ziele gesetzt?Wenn ja,welche?-Diese Frage zu beantworten fällt mir schwer.Wie das bei den anderen ist,weiß ich nicht.Jeden einzelnen zu fragen,wäre mir zu blöd gewesen.Wenn ich mir überhaupt etwas wünsche,dann das,daß ich irgendwann mal(möglichst bald) aus diesem alltäglichen Einerlei herauskomme,um "Abenteuer in der weiten Welt zu bestehen" .Ich kann nicht sagen,daß es mir hier schlecht geht!Im Gegenteil!Doch ich merke,daß mir bei jeder noch so interessanten Tätigkeit über kurz oder lang die Langeweile erneut in die Glieder fährt.Und dies zu wissen,macht mich wahnsinnig.


„Und ich sach noch,
RONNY drück NICHT
auf den roten Knopf,
aber er wollte
ja nicht
hören.
THE
END